



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

قسم اللغة العربية

2026-2025

وصف البرنامج الأكاديمي - قسم اللغة العربية 2025-2026



اسم الجامعة: جامعة واسط

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: دكتوراه اللغة العربية - الأدب

اسم الشهادة النهائية: دكتوراه / أدب

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: 2025 / 10 / 1

تاريخ ملء الملف: 2025 / 10 / 8

ناصر والي فريخ الركابي
معاون العميد لشؤون الطلبة والشؤون العلمية

التوقيع:

اسم معاون العلمي: أ.د ناصر والي فريخ

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ١٧

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.د جبار اهليل زغير

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ١٥

مصادقة السيد العميد
أ.د محمود حمود عراك

مصادقة السيد العميد

أ.د محمود حمود عراك

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
التاريخ
التوقيع

١. رؤية البرنامج
ترتكز رؤية القسم على تطوير قاعدة علمية لفهم اللغة والادب بطريقة تنسجم مع الفلسفات المعاصرة، وتوجيهها بطريقة تكشف عن خصوصية اللغة العربية وآلية عملها في مجال الدراسة النقدية والأسلوبية والدراسات الصوتية والنحوية واللسانيات الحديثة و متعلقاتها وتفترض هذه الرؤية ان هذه الدراسات ترسخ قيم الفضيلة في المجتمع وتوسع من المدارك الفكرية للطالب.

٢. رسالة البرنامج
يؤهل القسم كادرا مثقفا يعي اهمية اللغة العربية وخصوصيتها بين لغات العالم ويفتح آفاق التفاعل مع المجتمع ونقل القيم النبيلة التي تحملها اللغة وترسيخ مفاهيم التكامل مع التخصصات العلمية والانسانية.

٣. اهداف البرنامج
1- اعداد جيل واعد واع بأهمية القيم التربوية والانسانية والعلمية لأثرها الفاعل في بناء المجتمع. 2- مد سبل التعاون بين كلية التربية للعلوم الانسانية ومديريات التربية واعداد مدرسي اللغة العربية اعدادا علميا و مهنيا. 3- النهوض باللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم والعمل الجاد على سلامتها. 4- بيان الافق الانساني لهذه اللغة بين لغات العالم المعاصرة 5- العمل على تطوير مهارات الطالب اللغوية والأدبية بما يتناسب مع حجم المهمة الموكلة إليه.

٤. الاعتماد البرامجي
يسعى قسم اللغة العربية لطلب الحصول على الاعتماد البرامجي.

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
اعتماد مخرجات القسم على ما تحتاجه المدارس الحكومية والأهلية .

* يمكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٦. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج
المعرفة
مخرجات التعلم المعرفية الأساسية: نتائج التعلم المعرفية الأساسية:

الفهم الدقيق لقواعد اللغة العربية وأصولها إتقان علم النحو والصرف والبلاغة. فهم خصائص اللغة العربية ومميزاتها. معرفة تاريخ اللغة العربية وتطورها عبر العصور. التعرف على مختلف أنواع النصوص العربية: فهم خصائص كل نوع من أنواع النصوص (شعر، نثر، خطابة، ...). تحليل النصوص العربية وتفسيرها. ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي قراءة النصوص العربية بمختلف أنواعها بفهم ووعي. كتابة نصوص عربية صحيحة من حيث اللغة والأسلوب. التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح ودقة. تحليل النصوص العربية: تحديد عناصر النص (الموضوع، الأفكار، الأسلوب، ...). تفسير النص وفهم معانيه. ربط النص بسياقه التاريخي والثقافي. كتابة المقالات والتقارير والبحوث العلمية. كتابة النصوص الإبداعية (شعر، قصص، ...). كتابة النصوص الإعلانية والتسويقية. التحدث باللغة العربية بطلاقة ووضوح. استخدام اللغة العربية في مختلف المواقف والمجالات. التعبير عن الأفكار والمشاعر بفعالية.	1. المعرفة والفهم: 2- إتقان مهارات القراءة والكتابة: 2. المهارات التطبيقية: 3- كتابة مختلف أنواع النصوص العربية: 4- التحدث باللغة العربية الفصحى:
مهارات مهنية: 1- التدريس في مختلف المراحل التعليمية.	مهارات لغوية: 1- التطبيق الصحيح لقواعد النحو والصرف في الكتابة

2- العمل في مجال الاعلام والصحافة. 3- العمل في مجال الترجمة والتواصل اللغوي. 4- العمل في مجال التأليف والنشر.	والتحدث. 2- تحليل الجمل وتحديد مكوناتها. 3- استخدام الأساليب البلاغية في الكتابة والتحدث. 4- تحليل النصوص البلاغية وتحديد خصائصها. 5- التعرف على أنواع الأدب المختلفة (الشعر، القصة، الرواية، إلخ).
مهارات تقنية: 1- إتقان استخدام برامج مايكروسوفت أوفيس (وورد، إكسل، باور بوينت)، وتطبيقها في مجالات البحث العلمي. 2- إتقان استخدام الإنترنت في مجال التعليم الإلكتروني. 3- التواصل الفعال مع الطلاب وأولياء الأمور. 4- استعمال نظام دولي في المكتبات للرجوع إلى أمات الكتب في مكتبة القسم والكلية	مهارات أكاديمية: 1- البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها. 2- كتابة البحوث والدراسات العلمية. 3- استخدام مختلف أدوات البحث العلمي . 4- إتقان مهارات العرض والتقديم.
القيم	
القيم المهنية: 1- أن يتحلى الفرد بالمبادئ الأخلاقية في العمل كالنزاهة والموضوعية والمسؤولية والاحترام والصدق والعدالة. 2 إتقان مهارات العمل الجماعي كالتعاون والمهنية والتواصل الفعال. 3- السعي للتميز والإبداع في العمل: كالبحث عن فرص التطور، والابتكار، والمبادرة، والمثابرة، والشغف.	القيم الإسلامية: 1- تنمية الفهم الإسلامي العميق: ومنه نشر الوعي بثقافة الإسلام الخفيف وتاريخه العريق. 2- غرس مكارم الأخلاق في نفوس الطلاب، مثل: الصدق، الأمانة، العدل، الرحمة، التسامح. 3- تبني الوسطية والاعتدال ك نشر ثقافة التسامح وقبول الاختلاف واحترام الرأي الآخر، والتحذير من التطرف والغلو في أي من الأمور.
القيم الوطنية: 1- غرس القيم الوطنية كالعدل والمساواة، الحرية، التسامح، التعاون والتكافل، والنزاهة والمسؤولية، الإبداع والابتكار، الحفاظ على البيئة، لبناء أي مجتمع قوي ومزدهر. 2- الالتزام بالقوانين والأنظمة، الوعي بأهميتها، ونشر ثقافة احترام القانون بين أفراد المجتمع، والإبلاغ عن أي مخالفات للقانون.	القيم الإنسانية: 1- احترام حقوق الإنسان وحرياته: كالحفاظ على كرامة الإنسان، وضمان المساواة بين جميع الناس، وحماية الحريات الأساسية للإنسان مثل حرية التعبير وحرية المعتقد، ومكافحة كافة أشكال التمييز والعنف ضد أي فرد أو مجموعة. 2. نشر ثقافة التسامح والتعايش السلمي: ك قبول

3- العمل على خدمة المجتمع من خلال التطوع لخدمة المحتاجين، والمشاركة في الأنشطة والفعاليات المجتمعية، ونشر الوعي بين أفراد المجتمع، العمل على حلّ مشاكل المجتمع.	الاختلافات بين الأفراد والمجتمعات، واحترام الآخرين ومعتقداتهم وآرائهم، وحل النزاعات بطرق سلمية وعقلانية. ونشر ثقافة السلام في المجتمعات من خلال التعليم والتوعية. 3. غرس قيم المسؤولية الاجتماعية في نفوس الأجيال من خلال المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتطويره. والعمل على حل مشكلات المجتمع والمساهمة في تحقيق الصالح العام. ومساعدة المحتاجين والضعفاء في المجتمع. وحماية البيئة والمحافظة على الموارد الطبيعية.
--	--

٧. استراتيجيات التعليم والتعلم
<u>أولاً / الطرائق التقليدية:</u> ● المحاضرة: تُعد طريقة المحاضرة من أكثر الطرائق التقليدية شيوعاً في التعليم، حيث يقوم الأستاذ بشرح محتوى المقرر الدراسي للطلاب. ● النقاش: يتم تنظيم نقاشات بين الطلاب حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي. ● التقارير والبحوث: يطلب من الطلاب كتابة تقارير أو بحوث حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي. ● الاختبارات: يتم تقييم مستوى الطلاب من خلال الاختبارات. ● التعلم النشط: يركز هذا الأسلوب على مشاركة الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة والمشاريع. <u>ثانياً / الطرائق الحديثة:</u> التعلم التعاوني: يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة للعمل معاً على إنجاز مهمة محددة. الندوات والفعاليات الثقافية : يتم تنظيم ندوات وفعاليات ثقافية لتعميق فهم الطلاب للمقرر الدراسي. <u>ثالثاً / استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية:</u> <u>استراتيجيات تعلّم القراءة:</u> ١. القراءة المكثّفة: تهدف إلى فهم المعنى العام للنصّ، وتتطلّب قراءة سريعة مع الانتباه إلى الأفكار الرئيسية. ٢. القراءة المتعمّقة: تهدف إلى تحليل النصّ وفهمه بدقة، وتتطلّب قراءة بطيئة مع التركيز على التفاصيل.

٣. القراءة المُسرَّعة: تهدف إلى زيادة سرعة القراءة مع الحفاظ على مستوى الفهم، وتتطلب استخدام تقنيات مُتخصَّصة.

استراتيجيات تعلّم الكتابة:

٤. التخطيط: كتابة مسودة للموضوع قبل البدء بالكتابة النهائية، وتحديد الأفكار الرئيسية والفرعية.

٥. التنقيح: مراجعة المكتوب وتصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية، وتعديل الأسلوب والتعبير.

٦. التحرير: كتابة النصّ النهائي بشكل منسق وواضح، مع مراعاة قواعد اللغة العربية.

استراتيجيات تعلّم التحدّث:

٧. الممارسة: التحدّث مع أشخاص آخرين باللغة العربية قدر الإمكان، ومشاركة الأفكار والآراء.

٨. الاستماع: الاستماع إلى موادّ سمعية باللغة العربية، مثل: البرامج الإذاعية، والأفلام.

٩. التقليد: تقليد نطق المتحدثين الأصليين للغة العربية، ومحاولة التشبه بهم في طريقة التعبير.

استراتيجيات تعلّم الاستماع:

١٠. تحديد الهدف: تحديد الغرض من الاستماع قبل البدء، مثل: تلقي المعلومات أو فهم الأفكار أو الاستمتاع بالموسيقى.

١١. التركيز: الانتباه إلى ما يُقال وتجنّب المُشتتات.

١٢. تدوين الملاحظات: كتابة النقاط المهمة أو الأفكار الرئيسية أثناء الاستماع.

استراتيجيات تعلّم المفردات:

١٣. الخرائط الذهنية: ربط الكلمة الجديدة بكلمات أخرى ذات صلة، وتكوين خريطة ذهنية تُمثّل العلاقات بين الكلمات.

١٤. السياق: تعلّم الكلمات في سياقها الطبيعي من خلال قراءة النصوص أو الاستماع إلى الموادّ السمعية.

٨. طرائق التقييم

- التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
- التقويم التشخيصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب).

٩. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص	ملاك	محاضر
أ.د. جميل بدوي حمد		اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.د. جاسم حسين سلطان		اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.د. مجيد خير الله راهي		اللغة العربية	اللغة	ملاك	
أ.د. ثائر عبد المجيد ناجي		اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.د. رعد ناصر مايود		اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.د. سعاد بديع مطير		اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.د. كريم عجيل صاحي		اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.د. صالح كاظم صكبان		اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.م.د. نصير خلف عباس		اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.م.د. أحمد عبد العال سعيد		اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.م.د. حيدر إسماعيل عسكر		اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.م.د. رعد كريم حسن		اللغة العربية	اللغة	ملاك	
أ.م.د. ثامر راشد الزبيدي		اللغة الإنكليزية	اللغة		محاضر

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وجه السيد رئيس قسم اللغة العربية بعد اجتماع مع اعطاء اللجنة الامتحانية بتوجيه الاساتذة الجدد على وفق تعليمات وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي وكما يأتي:

- ١ - الاهتمام بالمظهر الخارجي والزي الرسمي للاستاذ الجامعي.
- ٢ - الاهتمام بالجانب الخلقي مع الهيئة التدريسية والطلاب .
- ٣ - التعاون بالجانب الاداري وتقديم المساعدة للجان الامتحانية وباقي اللجان الامتحانية.
- ٤ - الاهتمام بالنشر العلمي في المجالات المحلية والعربية والعالمية.
- ٥ - تشجيعهم على المشاركة في الانشطة الاكاديمية ومن ضمنها المؤتمرات والندوات والورش.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

إن من أهم مجالات تطوير أعضاء هيئة التدريس لقسمنا تتضمن:

طرق التدريس:

- التعرف على أحدث أساليب التدريس وتطبيقها في العملية التعليمية.
- استخدام تقنيات التعليم الحديثة مثل التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج.
- تصميم مواد تعليمية تفاعلية تلبي احتياجات الطلاب.

التقييم:

- استخدام أدوات تقييم متنوعة لقياس تعلم الطلاب.
- تقديم تغذية راجعة بناءة للطلاب لتحسين أدائهم.

إدارة الصف:

- خلق بيئة تعليمية إيجابية وفعالة.
- إدارة سلوك الطلاب بفعالية.

مهارات البحث العلمي:

كتابة الأوراق البحثية:

- تعلم كيفية كتابة أوراق بحثية علمية رصينة.
- نشر الأوراق البحثية في مجلات علمية محكمة.

المشاركة في المؤتمرات العلمية:

- تقديم نتائج البحث العلمي في المؤتمرات العلمية.
- التواصل مع الباحثين الآخرين في مجال تخصصهم.

مهارات خدمة المجتمع:

المشاركة في الأنشطة المجتمعية:

- المشاركة في الأنشطة التي تخدم المجتمع.
- التعاون مع مؤسسات المجتمع المدني.

نشر الوعي العلمي:

○ نشر الوعي العلمي بين أفراد المجتمع. ○ المشاركة في برامج التوعية العلمية. برامج تطوير أعضاء هيئة التدريس: تُقدم العديد من المؤسسات التعليمية برامج تطوير لأعضاء هيئة التدريس. تشمل هذه البرامج: ورش العمل: ○ ورش عمل في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع. الندوات: ○ ندوات علمية تُقدم من قبل خبراء في مختلف المجالات. البرامج التدريبية: ○ برامج تدريبية متخصصة في مجالات مختلفة. المنح الدراسية: ○ منح دراسية لدعم أعضاء هيئة التدريس في دراساتهم العليا.
--

١٠. معيار القبول
يعتمد القبول في الكلية على نظام القبول المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد بالموازنة بين رغبة الطالب ومعدله العام. يعتمد القبول في قسم اللغة العربية على رغبة الطالب ومعدله العام ودرجته في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس الاعدادي بفروعه المختلفة.

١١. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- مصادر مكتبة القسم الورقية والألكترونية والكتب المنهجية. 2- ورش العمل 3- الندوات 4- المؤتمرات 5- المواقع الألكترونية

١٢. خطة تطوير البرنامج
خطة تطوير البرنامج الأكاديمي لقسم اللغة العربية

الهدف:

يهدف تطوير البرنامج الأكاديمي لقسم اللغة العربية إلى تحقيق ما يلي:

- تطوير مهارات الطلاب في اللغة العربية في جميع مجالاتها.
- تعزيز فهم الطلاب للثقافة اللغوية والأدبية.
- إعداد الطلاب لسوق العمل وتزويدهم بالمهارات اللازمة للعمل في مجالات مختلفة.
- مواكبة التطورات في مجال اللغة العربية:
 - استخدام أحدث أساليب التدريس
 - وتقنيات التعليم

المكونات:

1- مراجعة المناهج الدراسية:

- مراجعة المناهج الدراسية الحالية وتحديثها بما يتناسب مع احتياجات الطلاب وسوق العمل.
- إضافة مواد جديدة تركز على المهارات العملية مثل الكتابة الإبداعية.
- استخدام تقنيات التعليم الحديثة مثل التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج من خلال الاستفادة من الأجهزة المتاحة في القسم الشاشات والحواسيب.

2- تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس:

- تنظيم ورش عمل وندوات لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في مجالات التدريس والبحث العلمي.
- إرسال أعضاء هيئة التدريس للمشاركة في المؤتمرات العلمية.
- دعم أعضاء هيئة التدريس في نشر أبحاثهم البحثية في مجالات علمية محكمة.

3- تعزيز البحث العلمي:

- تشجيع الطلاب على إجراء البحوث العلمية في مجال اللغة العربية.
- توفير الدعم المالي واللوجستي للطلاب الباحثين.
- تنظيم مؤتمرات علمية للطلاب الباحثين.

4- خدمة المجتمع:

- تنظيم فعاليات ثقافية تخدم المجتمع.
- التعاون مع مؤسسات المجتمع المدني.
- نشر الوعي اللغوي بين أفراد المجتمع.

5- تقييم البرنامج:

- تقييم البرنامج بشكل دوري لقياس مدى فعاليته وتحقيق أهدافه.

- إجراء استبيانات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

- عقد اجتماعات مع أصحاب العمل لمعرفة احتياجات سوق العمل.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مصطلحات نقدية		دكتوراه أدب / الفصل الأول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قضايا بلاغية وأسلوبية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تحليل نصوص أدبية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قضايا في الرواية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	نظرية الأدب الحديث		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تطبيقات لغوية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانجليزية		
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم	اسم المقرر	رمز المقرر	

القيم				المهارات				المعرفة				اختياري			السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قضايا في النثر العربي القديم		دكتوراه أدب / الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قضايا في الأدب المقارن		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الجمال		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قضايا الشعرية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	قراءة في كتاب أدبي قديم		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الإنجليزية		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
مصطلحات نقدية	
٢. رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B601	
٣. الفصل/ السنة :	
دكتوراه أدب الفصل الأول/ 2025 – 2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
أ.د. كريم عجيل صاحي	الإيميل: Kalmyahi@uowasit.edu.iq
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١. تقديم تحليل شامل للقضايا النقدية المعاصرة: يهدف هذا المحور إلى تعريف الطلاب بالنقاشات والاتجاهات السائدة في حقل النقد الأدبي، وتشجيعهم على التفكير النقدي حول هذه القضايا. ٢. استكشاف المفاهيم النقدية الأساسية والجديدة: سيتم من خلال هذا المحور تسليط الضوء على أهم المصطلحات والمفاهيم التي تطورت في النقد الأدبي، وتوضيح أبعادها وتأثيرها على التحليل الأدبي. ٣. رصد التطورات الفنية والأسلوبية في الأعمال الأدبية: يهدف هذا المحور إلى تتبع التغيرات التي طرأت على الأعمال الأدبية على مر العصور، وكيف انعكست هذه التغيرات

على النقد الأدبي. ٤. تحليل مسارات تطور الأجيال الإبداعية: سيتم من خلال هذا المحور دراسة مساهمات الأجيال المختلفة من المبدعين في تطوير الحركة الأدبية، وكيف أثرت هذه المساهمات على النقد الأدبي. ٥. تحقيق الشمولية في تناول النص النقدي: يهدف هذا المحور إلى التأكيد على أهمية الشمولية في تحليل النص الأدبي، أي النظر إليه من زوايا متعددة (نفسية، اجتماعية، تاريخية، إلخ). ٦. تتبع تطور النقد الأدبي على المستويين العربي والغربي: سيتم مقارنة وتباين مراحل تطور النقد الأدبي في الحضارتين العربية والغربية، وتسلط الضوء على العوامل التي أثرت على هذا التطور. ٧. استعراض أهم إنجازات النقاد في تطوير النقد الحديث: يهدف هذا المحور إلى التعرف على إسهامات النقاد البارزين في تطوير النقد الأدبي، وكيف أثرت نظرياتهم وكتابتهم على الحقل النقدي. ٨. تحليل أهم الاتجاهات النقدية المعاصرة: سيتم من خلال هذا المحور دراسة الاتجاهات النقدية السائدة حاليًا، مثل النقد النسوي، والنقد الثقافي، والنقد ما بعد الحداثي، وتأثيرها على التحليل الأدبي.	
---	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١. المناقشة (فتح باب المناقشات الفردية والجماعية من خلال طرح الأسئلة والإجابة عنها). ٢. الاستجواب ٣. الشرح بطريقة الحكاية ٤. التفكير النقدي (خلق روح التفكير النقدي لدى الطالب ولاسيما في مرحلة الدكتوراه من أن يكون صاحب رأي خاص به).	الاستراتيجية
--	--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول			مفهوم المصطلح النقدي	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي

والتحريري					
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	محور النقد البنيوي			الثاني
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	المفارقة			الثالث
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	النقد الثقافي			الرابع
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	الانا والآخر			الخامس
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	التناس			السادس
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	الواقعية والواقعية السحرية			السابع
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	العتبات النصية			الثامن
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	النسوية			التاسع
الاختبار الشفهي	الإلقاء والمناقشة	المثقف			العاشر

والتحريري					
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	الاثنوغرافيا			الحادي عشر
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	تداخل الاجناس الادبية			الثاني عشر
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	الموضوعاتية			الثالث عشر
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	مناقشة أوراق بحثية			الرابع عشر
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	امتحان			الخامس عشر
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:					
1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.					
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
المفارقة وصفاتها ، ميويك المصطلح النقدي يوسف وغليسي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)				
	المراجع الرئيسة (إن وجدت)				
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).				
الكتب الإلكترونية pdf	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت				

نموذج وصف المقرر

١٣ . اسم المقرر:	
قضايا بلاغية وأسلوبية	
١٤ . رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B602	
١ . الفصل / السنة :	
دكتوراه أدب الفصل الأول / 2025 – 2026	
٢ . تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
٣ . أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٤ . عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	
١٥ . اسم مسؤول المقرر الدراسي	
أ.د. سعاد بديع مطير	الإيميل: sbadiee@uowasit.edu.iq
١٦ . أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١ - تنمية الذوق الأدبي لدى الطلبة وهم يقرؤون الآثار الأدبية ، وسلامة التركيب وصحته. ٢ - مواكبة التطور العلمي وما آلت اليه البلاغة العربية والغربية . ٣ - إعداد طلبة يمكنهم الوقوف على أسرار الإعجاز القرآني ، وتكوين ملكة النقد لديهم. ٤ - تحليل المنهج والأسلوب المتبع عند البلاغيين العرب والغربيين.
١٧ . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١ - المحاضرات التفاعلية والمناقشات الجماعية . ٢ - الاستعانة بالمصادر والمراجع البلاغية القديمة والحديثة العربية والغربية لأثراء المحاضرة. ٣ - استعمال أسلوب الشرح التفصيلي والتطبيق لمحاورة المحاضرة .

٤ - كتابة التقارير والبحوث .

١٨ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	١ - ما البلاغة الجديدة ٢ - وما البلاغة القديمة ؟ أنعني بلاغة عبد القاهر ؟ أم بلاغة السكاكي ؟ أم بلاغة ابن وهب ؟	البلاغة الجديدة	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
الثاني	2	١ - ما مرتكزات تكوين الفكر البلاغي عند ريتشاردز ٢ - ما مفهوم الاستعارة عند ريتشاردز	البلاغة الجديدة عند ريتشاردز	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
الثالث	2	١ - الحجاج اللساني ٢ - الحجاج البلاغي	مقالتان في الحجاج	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
الرابع	2	١ - كتاب بيرلمان له عنوانان) مصنف في الحجاج " و البلاغة الجديدة " فهل العلاقة بين البلاغة والحجاج علاقة ترادف	الحجاج من خطابة ارس الى بلاغة بيرلمان	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
الخامس	2	١ - الاتجاهات اللساني ٢ - اتجاه الشعرية البلاغية	اتجاهات البلاغة الجديد	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
السادس	2	١ - البلاغة المرئية ٢ - المقارنة ٣ - الرقمية	البلاغة الجديدة بلاغات	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
السابع	2	١ - بلاغة الجمهور	البلاغة الجديدة بلاغات	الامتحان الورقي	

			٢- بلاغة السرد		
الأمثحانات والامثحانات الصفي	المحاضرة	المنطلقات الحجاجية	١- الوقائع ٢- الافتراضات ٣- القيم ٤- الحقائق	2	الثامن
الأمثحانات الصفي والمشاركات	المحاضرة	التقنيات الحجاجية	١- الحجج القائمة على الوصل ٢- الحجج القائمة على الفصل	2	التاسع
الأمثحانات الصفي والامثحانات	المحاضرة	الآليات الحجاجية	1-الحجة والنتيجة 2-السلم الحجاجي ٣- الرابط الحجاجي ٤- العامل الحجاجي	2	العاشر
الأمثحانات الصفي والامثحانات	المحاضرة	حجاجة الصور في الباط الخطابية (تطبيق)	استشهادات من النصوص القرآنية	2	الحادي عشر
الأمثحانات الصفي والامثحانات	المحاضرة	تطبيق	استشهادات من النصوص الأدبية (الشعر)	2	الثاني عشر
الأمثحانات الصفي والامثحانات	المحاضرة	تطبيق	استشهادات من النصوص الأدبية (النثر)	2	الثالث عشر
الأمثحانات الصفي والامثحانات	المحاضرة	تطبيق	استشهادات أدبية	2	الرابع عشر
امثحان ورفي	المحاضرة	امثحانات نهایة الفصل الأول		2	الخامس عشر

١٩. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من 100 على وفق ما يأتي :

١- درجة السعي السنوي من (30) درجة وتنقسم على (20) درجة امثحان ورفي ، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية .

٢- درجة الامثحان النهائي التحريري (70) درجة

٢٠. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	- الحجاج مفهومه ومجالاته : دراسات نظرية وتطبيقية في البلاغة الجديدة ، بيرلمان ، وتيتكا اشراف حافظ اسماعيلي. - نحو بلاغة جديدة ، محمد عبد المنعم خفاجي - البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول ، محمد العمري - من الحجاج الى البلاغة الجديدة ، د. جميل حمداوي
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	- البلاغة العربية في ضوء البلاغة الجديدة ، محمد عبد الرزاق بوعافيه - البلاغة العربية اصولها وامتداداتها ، محمد العمري - البلاغة الغربية المعاصرة ، عماد عبد اللطيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	- مقالة لديكرو مهمة " الحجاج البلاغي والحجاج اللسان - الحجاج البلاغي مقالة لمارك بونوم "
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الإلكترونية pdfps:L LALSIMainL Article.5603 urnais.iu.edu.sa

نموذج وصف المقرر

٥.	اسم المقرر:
	تحليل نصوص أدبية . / دكتوراه أدب
٦.	رمز المقرر:
	UWA26-CEH-ARB-B603
٧.	الفصل / السنة :
	2026 _ 2025
٨.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	2025 / 9 / 1
٩.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
١٠.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:
	30 ساعة / وحدتان
١١.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)
	أ.م.د. نصير خلف عباس الإيميل: naseer.abbas@uowasit.edu.iq
١٢.	أهداف المقرر
	أهداف المادة الدراسية
	تعليم الطلاب وتعريفهم بالمنهج النقدية الحديثة وتطور الدرس النقدي الحديث والاطلاع على المناهج والنظريات التي جددت في الساحة النقدية العربية والعالمية التي اتخذت من الشعر العربي القد مادة أساسية لها.
١٣.	استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية		المحاضرة النقاشات التقارير			
١٤. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مفهوم التحليل			
الثاني	2	قراءات نقدية في معلقة امرئ القيس			
الثالث	2	التكثيف الاستعاري في المعلقات			
الرابع	2	الحركة والسكون في معلقة لبيد			
الخامس	2	المفارقة في معلقة طرفة بن العبد			
السادس	2	سلطة المعرفة وحجاج الأزمنة في المعلقة الفدكية			
السابع	2	المجاز الكلي في لامية العرب			
الثامن	2	الانا الجديدة في معلقة عمرو بن كلثوم			
التاسع	2	سيمائية أدوات التحديد في الخطبة القاصعة			
العاشر	2	الموازنة الخطابية بين معلقة زهير وعمرو بن كلثوم			
الحادي عشر	2	لغة التحرر بين طرفة والاعشى			
الثاني عشر	2	رسم الطلل بين معلقة عنتره ومعلقة			

عشر		ليبد			
الثالث عشر	2	قلق الشاعر بين معلقة امرئ القيس ومعلقة النابغة الذبياني			
الرابع عشر	2	امتحان تقويمي 30%			
الخامس عشر	2	اليأس والعدمية في النسب بين معد امرئ القيس وطرفة بن العبد			
١٥. تقييم المقرر:					
١٦. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			1. المدخل اللغوي في نقد الشعر قراءة بنيوية لمصطفى السعدني 2 - القصيدة الجاهلية قراءة في البنية والدلالة لسعيد العنبيكي 3 - النص واشكاله المعنى لعبد الله العنبيكي 4 - بنية الخطاب الشعري الجاهلي لحمد بلوحي 5 - دراسات في الشعر الجاهلي لانور أبو سويلم		
المراجع الرئيسة (إن وجدت)			1 - قراءة معاصرة في نصوص من التراث الشعري لمحمود الجادر		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).			1 - كيف ندرس الشعر العربي القديم/ د. عبد الستار جبر		
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			الكتب الإلكترونية pdf مكتبة نور pdf Internet archive		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
قضايا في الرواية	
٢. رمز المقرر:	

UWA26-CEH-ARB-B 604

٣. الفصل / السنة :

دكتوراه أدب

الفصل الأول / 2025 - 2026

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

2025 / 9 / 1

٥. أشكال الحضور المتاحة:

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:

عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)

أ.د. ثائر عبد المجيد ناجي العذاري

الإيميل:

alethary@uowasit.edu.iq

٨. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

تنمية قدرة الباحث على الخوض الاحترافي في قضايا الرواية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية الكشف عن مراحل تطور الرواية عبر التطبيق العملي على النصوص

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		تاريخ النصوص السردية الطويلة	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	المناقشات والاختبارات
الثاني	2		ألف ليلة وليلة	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	المناقشات والاختبارات
الثالث	2		كليلة ودمنة	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	المناقشات والاختبارات

المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	مقامات الهمذاني	2	الرابع
المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	الديكاميرون	2	الخامس
المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	دون كيشوت	2	السادس
المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	أتماط الراوي	2	السابع
المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	الراوي والشخصيات الأخرى	2	الثامن
المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	الراوي والمكان	2	التاسع
المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	الراوي والمؤلف	2	العاشر
المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	وجهة النظر وزاوية النظر	2	الحادي عشر
المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	الوصف أداة سردية	2	الثاني عشر
المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	الرواية العربية	2	الثالث عشر
المناقشات والاختبارات	إعداد البحوث وإثارة الأسئلة	الرواية العراقية المعاصرة	2	الرابع عشر
		امتحانات نهاية الفصل الأول	2	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر:				
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:				
1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.				
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.				
١٢. مصادر التعلم والتدريس:				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)				

المراجع الرئيسة (إن وجدت)	الرواية الجديدة نظرية الرواية الراوي في السرد العربي موسوعة السرد العربي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	اللص والكلاب فرانكشتاين في بغداد طشاري الحرب في الشرق الأسايطه أسد قصر النيل
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الإلكترونية pdf

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
نظرية الأدب الحديث	
٢. رمز المقرر:	

UWA26-CEH-ARB-B 605				
٣. الفصل / السنة :				
دكتوراه أدب الفصل الأول / 2025 - 2026				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:				
2025 / 9 / 1				
٥. أشكال الحضور المتاحة:				
حضور				
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:				
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 3				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)				
أ.د. جاسم حسين سلطان الإيميل: jsultan@uowasit.edu.iq				
٨. أهداف المقرر				
أهداف المادة الدراسية		١ - اطلاع الطلبة على النظريات الحديثة الأدبية والنقدية ٢ - اطلاع الطلبة على ملامح النظرية الأدبية عند العرب ٣ - تعريف الفهم بالنظريات الحديثة التي وصلت إليها نظرية الأدب		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية				
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التقييم

		التعلم			
الأول	ساعتان	النظرية: تعريفها ، الأدب: تعريفه : ما ن الأدب؟ هل للعرب نظرية أدب قديمة؟ ن الأدب في النقد الحديث،	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
الثاني	ساعتان	إشكالية (نظرية الأدب): من التعريف إلى التحليل..	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
الثالث	ساعتان	عناصر نظرية الأدب: الأدب وتاريخه	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
الرابع	ساعتان	- الأدب وتاريخه النقد الأدبي الأجناس الأدبية	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
الخامس	ساعتان	فلسفة نظرية الأدب	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
السادس	ساعتان	طبيعة الأدب ووظيفته	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
السابع	ساعتان	نظريات نظرية الادب / المحاكاة	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
الثامن	ساعتان	نظرية التعبير	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
التاسع	ساعتان	نظرية الخلق	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
العاشر	ساعتان	مقاربات نقدية حديثة البنيوية والتفكيك	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
الحادي عشر	ساعتان	نظريات التلقي والنسوية الأجناس الأدبية النقد العربي القديم)	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	
الثاني عشر	ساعتان	الأجناس الأدبية (في النقد العربي الحديث	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري	

الثالث عشر	ساعتان	اختبار	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الرابع عشر	ساعتان	ما بعد الأجناسيّة (من الكتابة إلى النص المفتوح)	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الخامس عشر	ساعتان	قصيدة النثر	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
١١. تقييم المقرر:				
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:				
1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.				
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.				
١٢. مصادر التعلم والتدريس:				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت) لا توجد				
المراجع الرئيسة (إن وجدت) 1- في نظرية الادب: شكري عزيز الماضي: دار المنتخب العربي: 1993 2- مدخل إلى النظرية الأدبية: جوناثان كولر: ترجمة مصطفى بي عبد السلام المجلس الأعلى للثقافة. 3- النظرية الأدبية المعاصرة: رمان سلدن: ترجمة سعيد الغانمي: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.. 4- نظرية الأدب: اوسن وارن ورينيه ولك: ترجمة محيي الدين صبحي. المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب. 5- نظرية الأدب: تيري إيغلتن: ترجمة ثائر ديب: دار المدى.. 6- جذور نظرية الاجناس الأدبية في النقد العربي القديم: د. فاضل عبود التميمي: دار مجدلاوي عمان. 7- نظرية الادب: باحثون روس: ترجمة جميل نصيف: وزارة الثقافة بغداد. الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،). 8- تكوين النظرية في الفكر الإسلامي: ناظم				

	عودة : دار الكتاب الجديد. 9- دليل الناقد الادبي: ميجانا رويلي وسعد البازعي.
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الإلكترونية pdf

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
تطبيقات لغوية	
٢. رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B 606	
٣. الفصل/ السنة :	
دكتوراه أدب	
الفصل الثاني/ 2025 – 2026	

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.م.د رعد كريم حسن الإيميل: raadkareem@uowasit.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	أهداف المادة الدراسية 1- تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة العربية ، بما يمكنهم تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة . 2- استخدام أساليب اللغة العربية استخداما صحيحا لائقا بمقام الكلام . 3- تعريف الطلبة بأبرز الظواهر والأساليب اللغوية . 4- تعريف الطلبة بالفروق اللغوية الدلالية الدقيقة . 5. معرفة أهم التطبيقات اللغوية العامة .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تعتمد استراتيجيات التعليم والتعلم لمادة النقد اللغوي على مجموعة من الأساليب والتقنيات التي تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب واستيعابهم للمواد بشكل أفضل. من بين هذه الاستراتيجيات: ○ التدريس التفاعلي: يتضمن تشجيع النقاشات والمناقشات في الصف، واستخدام الأمثلة والتطبيقات العملية لتوضيح المفاهيم.

○ التعلم التعاوني: يشجع على العمل الجماعي وتبادل المعرفة بين الطلاب من خلال الأنشطة الجماعية ومشاريع الفصل. ○ استخدام التكنولوجيا: يمكن استخدام الوسائل التكنولوجية مثل البرمجيات التعليمية والتطبيقات الرقمية لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية وجذابة. ○ التعلم القائم على المشكلة: يشجع الطلاب على حل المشاكل العملية المتعلقة بأبرز الظواهر الصرفية، مما يعزز فهمهم العميق للموضوع. ○ تفعيل الدور الذاتي للطلاب: يتضمن تشجيع الطلاب على البحث الذاتي واستكشاف المواد بشكل مستقل، مما يعزز مهاراتهم في الاستنتاج والتحليل.	
--	--

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		أسلوب التوكيد في فهم دلالة النصّ القرآنيّ: سورة يوسف	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الثاني والثالث والرابع	2		النقد اللغوي في التراث العربيّ	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الخامس والسادس	2		الفعل في العربية المعاصرة	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
السابع والثامن	2		لجمل التي لها محلّ من الإعراب والجمال التي لا محلّ لها من الإعراب في سورة يوسف	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي

والتحريري					
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	التقديم والتأخير عند القاء والمحدثين		2	التاسع والعاشر والحادى عشر
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	الحمل على المعنى في العربية		2	الثاني عشر
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	مراجعة.		2	الثالث عشر
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	مناقشة البحوث		2	الرابع عشر
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	امتحان		2	الخامس عشر

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:

- 1- درجة السعي السنوي من (30).
- 2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)

المراجع الرئيسة (إن وجدت)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).

المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

الكتب الإلكترونية pdf

نموذج وصف المقرر

١٧ . اسم المقرر:	
	Headway -Academic Skills – Level 3 – منهج مخصص لطلبة الدكتوراه
١٨ . رمز المقرر:	
	UWA26-CEH-ARB-B 612
١٩ . الفصل/ السنة :	
	دكتوراه أدب الفصل الأول / 2025 – 2026

٢٠. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025 / 9 / 1					
٢١. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٢٢. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:					
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 1					
٢٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)					
أ.م.د. ثامر راشد الزبيدي الإيميل: thrashid@uowasit.edu.iq					
٢٤. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			The syllabus aims at improving the postgraduate students' capabilities in English language, especially reading and writing skills as well as grammar and vocabulary development.		
٢٥. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1. Employing real-life and practical exercises that develop their writing skills, e.g., writing emails and paragraphs about well-known figures. 2. Improving the postgraduate students' intensive reading skills by engaging them to participate in diverse exercises depending on the reading passages in each unit. 3. Enhancing the students' knowledge in vocabulary, such as using synonyms, antonyms, parts of speech, and word derivation.		
٢٦. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	Unit One	Education & learning	In- person	Oral Discussion

Oral Discussion	In- person	Education & learning	Unit One	2	الثاني
Oral Discussion	In- person	Education & learning	Unit One	2	الثالث
Oral Discussion	In- person	Innovations in health a medicine	Unit Two	2	الرابع
Oral Discussion	In- person	Innovations in health a medicine	Unit Two	2	الخامس
Oral Discussion	In- person	Innovations in health a medicine	Unit Two	2	السادس
Daily Exam	In- person	Urban Planning	Unit Three	2	السابع
Oral Discussion	In- person	Urban Planning	Unit Three	2	الثامن
Oral Discussion	In- person	Water, food, and energy	Unit Four	2	التاسع
Written Exam	In- person	Mid-terms Exam		2	العاشر
Oral Discussion	In- person	Water, food, and energy	Unit Four	2	الحادي عشر
Oral Discussion	In- person	Water, food, and energy	Unit Four	2	الثاني عشر
Daily Exam	In- person	Free trade & fair trade	Unit Five	2	الثالث عشر
Oral discussion	In- person	Free trade & fair trade	Unit Five	2	الرابع عشر
Oral discussion	In- person	General Revision		2	الخامس عشر
٢٧. تقييم المقرر:					
٢٨. مصادر التعلم والتدريس:					

Headway –Academic Skills – Level 3	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
	المراجع الرئيسة (إن وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
الكتب الإلكترونية pdf	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٢٩ . اسم المقرر:	
	قضايا في النشر العربي القديم
٣٠ . رمز المقرر:	
	UWA26-CEH-ARB-B 607
٣١ . الفصل/ السنة :	
	دكتوراه أدب
	الفصل الأول/ 2025 – 2026
٣٢ . تاريخ إعداد هذا الوصف:	
	2025 / 9 / 1

٣٣. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٣٤. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:					
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 3					
٣٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)					
أ.د. جميل بدوي حمد الإيميل: jbadawi@uowasit.edu.iq					
٣٦. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			داسة التراث النثري عند العرب، والوقوف عند أهم القضايا الفنية والموضوعية والنقدية التي تخصّ النثر العربي القديم، مع دراسة نماذج من النثر العربي القديم والمؤلفات النثرية القديمة.		
٣٧. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١. المناقشات الحضورية ٢. الاختبارات البسيطة ٣. اسلوب البحث عن المصطلحات والمفردات ٤. تقديم ورقة بحثية حول موضوعات قضايا في النثر العربي القديم مع محاولة تطبيق عبر التحليل للنصوص الأدبية . ٥. فتح باب الأسئلة من خلال المناقشات الحضورية ٦. تكليف الطلبة بفعاليات بحثية (ورقة عمل) .		
٣٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	ساعتان		قضايا نشأة النثر العربي القديم.	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
2	ساعتان		قضايا النثر العربي في العصر الجاهلي	الإلقاء والمناقشة	الاختبار

الشفهي والتحريري					
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا النشر العربي في العصر الإسلامي		ساعتان	3
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا نشأة النشر الفني		ساعتان	4
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا النشر في العصر العباسي		ساعتان	5
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا النشر في العصور المتأخرة		ساعتان	6
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا التطور والتجديد في الأساليب النثرية		ساعتان	7
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا فن الرسائل		ساعتان	8
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا رسائل الجاحظ		ساعتان	9
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا أبي حيان التوحيدي		ساعتان	10
الاختبار	الإلقاء والمناقشة	قضايا فن الحكايات عند العرب		ساعتان	11

الشفهي والتحريري					
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا نثر ابن المقفع (مع دراسة تفصيلية لحكايات كليلة ودمنة).		ساعتان	12
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا فن المقامات (مع دراسة تفصيلية لمقامات بديع الزمان الهمذاني، ومقامات الحريري		ساعتان	13
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا التراجم والسير مع دراسية تفصيلية لأحد كتب التراجم)		ساعتان	14
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	قضايا فن الخبر وبنائه الفني		ساعتان	15

٣٩. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:

- 1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.
- 2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.

٤٠. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الإلكترونية pdf

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
قضايا في الأدب المقارن	
٢. رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B608	
٣. الفصل/ السنة :	
دكتوراه أدب الفصل الثاني/ 2025 – 2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضورى	

٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:					
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي					
أ.د. رعد ناصر مايود الإيميل: ralwaili@uowasit.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية لعل أهم الاستراتيجيات التي تتبعها بتدريس هذه المادة فإنها تقوم على : * التحليل النقدي، والنقد الثقافي ، وفهم المصطلحات بما يعزز فهم السياقات التاريخية والثقافية للاستشراق. * المقارنة والمناقشة بما يشجع الطلاب على مقارنة ما توصلوا اليه مع ما مكتوب في المراجع بما يساعدهم على فهم مدى تأثير الاستشراق إيجاباً أم سلباً على العرب. * دفع الطلاب على استشراق المستقبل في خلال محاضرة عملية يلقيها الطالب إلى زملائه دون الاعتماد على مراجع، أي محاولة استفزاز مخزونه الفكري وتوظيفه.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		مقدمة عن الاستشراق ومفاهيمه الأساسية	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الثاني	2		تطور الدراسات الاستشراقية وتأثيرها	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الثالث	2		تحليل نقدي لأبرز أعمال المستشرقين وما تأثيرها على الأدب العربي	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الرابع	2		الاستشراق وتكوين الهوية	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي

والتحريري					
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	التأثيرات السياسية للاشراق.		2	الخامس
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	النظرية الاستشرقية وتأثيرها على الادب العربي		2	السادس
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	أهم اعلام المستشرقين الايجابيين وأعمالهم وخاصة في الأندلس.		2	السابع
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	أهم اعلام المستشرقين السلبيين وأعمالهم		2	الثامن
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	الاستشراق والترجمة		2	التاسع
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	محاولات الرد على المستشرقين في قبل الع		2	العاشر
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	الفرق بين المدرسة الفرنسية والأميركية في الاشراق		2	الحادي عشر
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	مناقشة كتاب ادور سعيد (الاستشراق)		2	الثاني عشر
الاختبار الشفهي	الإلقاء والمناقشة	الاشراق الحديث، والغزو الفكري		2	الثالث عشر

والتحريري					
الاختبار الشفهي والتحريري	الإلقاء والمناقشة	مناقشة بحوث الطلاب.		2	الرابع عشر
		الامتحان		2	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:					
1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.					
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
كتاب ادور سعيد (الاستشراق) المثقف الاستشراقي / لانطوان بارين الاستشراق والعقل الاستعماري / عبد الله لاروي الاستشراق ، نشأته وتطوره. محمد عابد الجابري			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		
			المراجع الرئيسة (إن وجدت)		
Journal of Islamic studies مجلة الدراسات الاشرافية محلية الادب والنقد الاستشراقي			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).		
الكتب الإلكترونية pdf			المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

٤١ .	اسم المقرر:
	علم الجمال / دكتوراه / أدب
٤٢ .	رمز المقرر:
	UWA26-CEH-ARB-B609
٤٣ .	الفصل / السنة :
	الفصل الثاني / 2025 - 2026
٤٤ .	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	2026 / 9 / 1
٤٥ .	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
٤٦ .	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:
	عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2
٤٧ .	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)
	أ.د. صالح كاظم صكبان الإيميل: ssagban@uowasit.edu.iq
٤٨ .	أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية					
تعليم الطلاب القدرة على فهم علم الجمال ومعرفة أبعاده وأطره وخلق قدرة على فهم طرقه والمخصص الجانب الجمالي في النص الأدبي					
٤٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم					
تقوم استراتيجية المادة على وضع آلية لفهم الموضوع من خلال عرض النظرية وتبيان طروحاتها ثم العمل على أخذ التطبيقات النظرية التي لها القدرة على تعليم الطالب على علم الجمال , والاستراتيجية تقوم على فتح أفق الطالب على كل المناهج التي تدرس علم الجمال مثل المنهج النفسي والكلاسيكي والاجتماعي وغيرها من المناهج التي تقوم بفك شفرات النص وتحليله , لذا فأهم استراتيجيات علم الجمال للخطاب هو الانفتاح على كل المناهج المتاحة لفهم وكشف بواطن النص واكتناه دلالاته.					الاستراتيجية
٥٠ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	معرفة المفهوم والنظرية	تعريف علم الجمال(الاستطيقا وتوضيح الفرق حول مفاهيمه	حضورى	الامتحان
الثاني	2	معرفة المجالات التي يدخل التي يدخل فيها علم الجمال	شرح الفكر الجمالي الاغريقي نظرية السفستائين للجمال	حضورى	الامتحان
الثالث	2	معرفة نظريات علم الجمال	معرفة نظرية ارسطو وأفلاطون للجمال	حضورى	الامتحان
الرابع	2	معرفة علم الجمال في الفكر الاسلامي	المرور بفكر الفلاسفة المسلمين الكندي والفارابي وابن سينا	حضورى	الامتحان
الخامس	2	الخروج الى القواعد الرياضية في علم الجمال	عصر النهضة وبدائيات التأسيس الحديث	حضورى	الامتحان
السادس	2	دراسة كتب للتفريق بين الجمال الخالص وغيره	ايمانويل كانط والحكم الجمالي	حضورى	الامتحان
السابع	2	تصنيف الجمال بين المحسوس والمطلق	دراسة المثالية الألمانية(هيغل)	حضورى	الامتحان
الثامن	2	تقيم المعارف المكتسبة والنظريات الخاصة بالجمال	تطبيق وموازنة	حضورى	الامتحان

الامتحان	حضورى	مفهوم الجمال عند شوبنهاور ونيتشة	شرح مخرجات شوبنهاور ونيتشة	2	التاسع
الامتحان	حضورى	المدرسة الرومانسية والواقعية	دراسة علم الجمال الحديث	2	العاشر
الامتحان	حضورى	أثر المنهج النفسي وعلم الجمال الماركسي	علم الجمال والاتجاه المادي والاجتماعي	2	الحادي عشر
الامتحان	حضورى	أثر التداخل المفاهيمي للجمال	فهم جماليات مابعد الحداثة		الثاني عشر
الامتحان	حضورى	التلقي والنقد الجمالي	دراسة التلقي والتذوق الجمالي	2	الثالث عشر
الامتحان	حضورى	تطبيقات في الشعر العربي القديم	تطبيقات متنوعة لخلق معرفة كافية للطالب في فهم علم الجمال	2	الرابع عشر
الامتحان	حضورى	تطبيق في الشعر العربي الحديث	تطبيقات متنوعة في خلق معرفة كافية لخلق فهم لعلم الجمال	2	الخامس عشر

٥١. تقييم المقرر:

يخلق للطالب القدرة على فهم اعلم الجمال ومعرفة تطبيقاته ومدارسه وفهم التحليل القادر على فهم مجرياته التي لها علاقة بالفن الأدبي والفلسفة

٥٢. مصادر التعلم والتدريس:

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
	المراجع الرئيسة (علم الجمال فلسفة وفن) امال حميد الصراف علم الجمال مفاهيم وتطبيقات وأسس الجمال الاء علي الحاتمي
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، ... علم الجمال المعلوماتي عزت السيد أحمد
الكتب الإلكترونية pdf	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
قضايا الشعرية	
٢. رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B610	
٣. الفصل/ السنة :	
دكتوراه أدب الفصل الثاني/ 2025 - 2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي					
أ.م.د. حيدر إسماعيل عسكر الإيميل: haideraskar@uowasit.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			تدريس الطلبة الشعر الحديث وقضايا الموضوعية والفنية وتوسعة مداركهم لمفهوم التحولات الحديثة على مستوى الشكل والمضمون الذي استجد في الساحة النقدية العربية والعالمية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة بالإلقاء والحوار وتناول الاسئلة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		تطور الشعر العربي الحديث والمعاصرة العمودية إلى النصوصية	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الثاني	2		الحداثة الشعرية المصطلح والمفهوم والابعد	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الثالث	2		قصيدة التفعيلة / رواد الشعر الحر	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الرابع	2		قصيدة النثر	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الخامس	2		قصيدة شعر	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
السادس	2		الابعد الفنية للشعر الحديث والمعاصر	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
السابع	2		الايقاع الشعري (موسيقى الشعر)	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات

الثامن	2	الاسطورة	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
التاسع	2	الرمز	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
العاشر	2	القناع	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الحادي عشر	2	المفارقة	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الثاني عشر	2	القصيدة الدرامية	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الثالث عشر	2	السينما والمونتاج	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الرابع عشر	2	التناسق مفهومه وأشكاله	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الخامس عشر	2	امتحان		
١١. تقييم المقرر:				
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:				
1- درجة السعي السنوي من (30).				
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.				
١٢. مصادر التعلم والتدريس:				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		□ - قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة □ □ تطور الشعر العربي الحديث في العراق / د.علي عباس علوان □ -مدخل إلى النظرية الأدبية: جوناثان كولر: ترجمة مصطفى بيومي السلام المجلس الأعلى للثقافة. □ -النظرية الأدبية المعاصرة: راما ن سلدن: ترجمة سعيد الغانمي: المؤ العربية للدراسات والنشر.. □		

□ - الحداثة وما بعدها في الشعر العربي المعاصر / د. ديزيرة سقال □ - دليل الناقد الادبي: ميجانا رويلي وسعد البازعي. □ - الخطاب النقدي حول السياب / د. جاسم حسين سلطان □ - دير الملاك / محسن إطيماش. □ - الشعر العراقي الحديث مرحلة وتطور / د. جلال الخياط □ □ / تجليل الشعر الستيني / نادية هناوي	
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	دير الملاك / محسن إطيماش ، رماد الشعر د. عبد الكريم راضي جعفر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	مجلة الاقلام العراقية ، مجلة علامات في النقد الادبي
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الإلكترونية pdf

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر:	
١٤. رمز المقرر:	قراءة في كتاب أدبي قديم
١٣. الفصل / السنة :	UWA26-CEH-ARB-B 611
١٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	دكتوراه أدب الفصل الثاني / 2026 - 2026
١٥. أشكال الحضور المتاحة:	١ / 9 / 2026
١٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	حضور
١٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي	عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2

أ.م. د. أحمد عبد العال سعيد					
الإيميل: asaed@uowasit.edu.iq					
١٦. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			تعزيز الفهم العميق للنصوص التراثية والتعرف على طرق القدامى في الكتابة ومقاصدهم . وتطوير قدرات الطلاب على التفكير والتفسير الأدبي ضمن سياقات تاريخية وثقافية مختلفة		
١٧. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تحليل النصوص الأدبية القديمة من خلال مناقشات جماعية وقراءة تلك النصوص من قبل الطلبة بطريقة صحيحة تعبر عن وعيهم بها ومعرفتهم لها واكتشاف العلاقة بين الأصول التراثية والجديد الأدبي المعاصر . وتكليف الطلبة بإعداد تقارير متعددة عن موضوعات مختلفة في الكتاب القديم.		
١٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	قراءة في سيمياء العنوان (زهر الآداب)		الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الثاني	ساعتان	سمات الكتاب ومنهجه وموضوعاته		الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الثالث	ساعتان	أسباب انتخاب الكتاب و يتميز به عن غيره		الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الرابع	ساعتان	مقدمة المؤلف وتحليل مضامينها		الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الخامس	ساعتان	الابتداء بموضوعات الكتا وأولها : إن من البيان لسحر		الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
السادس	ساعتان	كتاب من ابن العميد لبعث إخوته		الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
السابع	ساعتان	دعبل ابن علي يرثي أهل البيت		الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الثامن	ساعتان	أوصاف الأشراف وشعر محمود الوراق		الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري

التاسع	ساعتان	البيان والبلاغة وفضل القا	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
العاشر	ساعتان	وصف الشباب بين الشعر ابن منذر والمتنبى	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الحادي عشر	ساعتان	بعض أخبار كثير عزة وابن الرومي	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الثاني عشر	ساعتان	نقد ابن سلام لشعر كثير	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الثالث عشر	ساعتان	اختبار الطلبة	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الرابع عشر	ساعتان	من أخبار البرامكة	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري
الخامس عشر	ساعتان	تعليق على قصيدة زهير لقدامة بن جعفر	الإلقاء والمناقشة	الاختبار الشفهي والتحريري

١٩. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:

- 1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.
- 2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.

٢٠. مصادر التعلم والتدريس:

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
كتاب زهر الآداب للحصري القيرواني	المراجع الرئيسة (إن وجدت)
كتب التراث والمعاجم	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
الكتب الإلكترونية pdf	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٢١. اسم المقرر:	
	Headway -Academic Skills – Level 3 – منهج مخصص لطلبة الدكتوراه
٢٢. رمز المقرر:	
	UWA26-CEH-ARB-B 612
١٧. الفصل / السنة :	
	دكتوراه أدب الفصل الثاني / 2025 – 2026
١٨. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
	2025 / 9 / 1
١٩. أشكال الحضور المتاحة:	
	حضور
٢٠. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
	عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 1
٢٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)	

٢٤. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية	The syllabus aims at improving the postgraduate students' capabilities in English language, especially reading and writing skills, as well as grammar and vocabulary development.
-----------------------	---

٢٥. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1. Employing real-life and practical exercises that develop their writing skills, e.g., writing emails and paragraphs about well-known figures. 2. Improving the postgraduate students' intensive reading skills by engaging them to participate in diverse exercises depending on the reading passages in each unit. 3. Enhancing the students' knowledge in vocabulary, such as using synonyms, antonyms, parts of speech, and word derivation.
--------------	---

٢٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		Unit Four: Water, food, and energy	حضور	اختبار يومي
الثاني	2		Unit Four: Water, food, and energy	حضور	اختبار يومي
الثالث	2		Unit Four: Water, food, and energy	حضور	اختبار يومي
الرابع	2		Unit Five: Free trade and fair trade	حضور	اختبار يومي

الخامس	2		Unit Five: Free trade and fair trade	حضورى	اختبار يومي
السادس	2		Unit Five: Free trade and fair trade	حضورى	اختبار يومي
السابع	2		Unit Six: Conserving the past	حضورى	اختبار يومي
الثامن	2		Unit Six: Conserving the past	حضورى	اختبار يومي
التاسع	2		Unit Six: Conserving the past	حضورى	اختبار يومي
العاشر	2		Mid-terms Exam	حضورى	اختبار تحريري
الحادي عشر	2		Unit Seven: Wonder of the modern world	حضورى	اختبار يومي
الثاني عشر	2		Unit Seven: Wonder of the modern world	حضورى	اختبار يومي
الثالث عشر	2		Unit Seven: Wonder of the modern world	حضورى	اختبار يومي
الرابع عشر	2		Unit Eight: Olympic business	حضورى	اختبار يومي
الخامس عشر	2		مراجعة عامة	حضورى	اختبار يومي
٢٧. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:					
1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.					
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.					
٢٨. مصادر التعلم والتدريس:					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)			Headway -Academic Skills – Level 3		

	المراجع الرئيسة (إن وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
الكتب الإلكترونية pdf	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت