

كلية الآداب – قسم اللغة العربية – السنة الأولى (النظام السنوي)

اسم المادة	عدد الساعات النظرية أسبوعياً	عدد الساعات العملية أسبوعياً	عدد وحدات الفصل الدراسي	المفردات
الأدب العربي قبل الإسلام	٣		٣	تعريف المصطلح، أولية الشعر، مصادر الشعر الجاهلي، نظرية الشك، خصائص القصيدة الجاهلية وبنيتها، شرائح الشعراء الجاهليين، النثر الجاهلي، حفظ مطولتين مع شرحهما وتحليلهما ودراستهما دراسة نقدية وافية.
المكتبة ومنهج البحث	٣		٣	مقدمة في منهج البحث الأدبي عند العرب، نماذج منهجية، الجاحظ، أبو حيان التوحيدي. المكتبة: كتب علوم القرآن، مصادر اللغة، المفاهيم اللغوية، المكتبة النحوية، المكتبة البلاغية، كتب الأمثال، المصادر الأدبية.
النحو والتطبيق	٢		٢	النحو: الكلام وما يتألف منه، المعرب والمبني من الأسماء والأفعال، النكرة والمعرفة وتفصيلاتها، الابتداء، كان وأخواتها، الحروف المشبهات بليس، أفعال المقاربة
الصرف	٢		٢	الصرف: حروف الزيادة، الميزان الصرفي، أقسام الفعل، تصنيف الأفعال، الأفعال المجردة والمزيدة، معاني الزيادة، إسناد الفعل للضمانر، اقتران الفعل بنوني التوكيد، مصادر الأفعال، الاشتقاق (المشتقات).
البلاغة (علم المعاني)	٣		٣	نشأة البلاغة، أثر القرآن في نشأة البلاغة، الاتجاهات البلاغية، المصطلحات، الفصاحة والبلاغة، النظم، علم المعاني، الخبر والإنشاء، أنواع الخبر، أنواع الإنشاء، مصطلحات علم المعاني، التقديم والتأخير، الفصل والوصل، القصر وأنواعه، الإيجاز: إيجاز القصر، إيجاز الحذف، أنواع الحذف، حذف المبتدأ، حذف المفعول به، حذف الصفة، الإطناب، المساواة. التعبير: مقومات التعبير، أنواع الأساليب، نصوص من القرآن الكريم، نصوص أدبية.
علوم القرآن والحديث	٢		٢	علوم القرآن: تمهيد في التعريف بعلوم القرآن، نزول القرآن، ظاهرة الوحي، تنجيم القرآن، أسباب النزول، المكي والمدني، جمع القرآن في أطواره الثلاثة، المحكم والمتشابه، الناسخ والمنسوخ، ترجمة القرآن، الأحرف السبعة وعلاقتها بالمصحف. علوم الحديث: نبذة تاريخية عن نشأة مصطلح الحديث، أشهر المصنفات، مصطلحات الحديث وطرق وصوله، تقسم الحديث، أقسام الحديث المقبول، تقسم الحديث المقبول إلى معمول به وغير معمول، الحديث الردود الضعيف، تقسم الحديث بالنسبة إلى من أسند إليه. مناهج المحدثين: تعريف مناهج المحدثين وأهميتها، مناهج المحدثين في التصنيف، تطبيقات على مناهج المحدثين في كتبهم، مناهج دراسة الحديث.
حقوق الإنسان والديمقراطية	٢		٢	معالم أساسية لمبادئ حقوق الإنسان، حقوق الإنسان في الإسلام، المنظمات غير الحكومية (منظمة العفو الدولية، منظمة الهلال الأحمر، عصبة الأمم، الولايات المتحدة)، حقوق الإنسان في حضارة وادي الرافدين، حقوق الإنسان في الحضارات الأخرى.
التاريخ	٢		٢	مقدمة عن العرب والدول العربية والقبائل العربية قبل الإسلام، عصر النبوة، الدعوة الإسلامية، نزول الوحي، الفتوحات الإسلامية، الغزوات والحروب: بدر الكبرى، أحد، الخندق، بني قريظة، صلح الحديبية، فتح مكة، حنين. عصر الخلفاء الراشدين: الخليفة أبو بكر الصديق (رض): تنتظم شؤون الدولة، حروب الردة (الأسباب والنتائج)، الخليفة عمر بن الخطاب (رض): تنظيم شؤون الدولة، تدوين الدواوين، التقويم الهجري، القضاء. الخليفة عثمان بن عفان (رض): الفتوحات في زمنه، جمع القرآن. علي بن أبي طالب (رض): تحول مركز الخلافة، أهم الحروب في خلافته.
الحاسوب	١	٢	٢	أجيال الحاسبات، النظم العددية، المكونات المادية للحاسبة، الخوارزميات، مكونات لغة بيسك.
اللغة الإنكليزية	٢		٢	النحو، المحادثة، الاستيعاب: قراءة وسماعاً.
(١٠) مواد	٢٢ ساعة		٢٣ وحدة	المجموع

كلية الآداب – قسم اللغة العربية – المرحلة الثانية (النظام السنوي)

اسم المادة	عدد الساعات النظرية أسبوعياً	عدد الساعات العملية أسبوعياً	عدد وحدات الفصل الدراسي	المفردات
البلاغة (البيان والبدع)	٣		٣	علم البيان: البيان لغة واصطلاحاً، الدلالات البيانية وأنواعها، التشبيه لغة واصطلاحاً، المجاز لغة واصطلاحاً، الحقيقة وأنواعها، أنواع المجاز: المجاز المرسل، المجاز الفعلي بالاستعارة، الكناية لغة واصطلاحاً، أنواع الكناية وأساليبها. علم البديع: البديع لغة واصطلاحاً. المحسنات المعنوية: التورية، حسن التعليل، الطباق والمقابلة، المحسنات اللفظية، الجناس، الاقتباس والتطبيق، التكرار، الرؤية الأسلوبية في البلاغة العربية.
الأدب الإسلامي	٣		٣	رواة الأدب الإسلامي ومصادره، موقف الإسلام من الشعر موضوعاً وفناً، أغراض الشعر الإسلامي، خصائص الشعر الإسلامي الفنية، شعراء إسلاميون، النثر في العصر الإسلامي، العصر الأموي، ملامح المجتمع في العصر الأموي (بنيات الشعر)، اتجاهات الشعر في العصر الأموي، الخصائص الفنية للشعر الأموي، شعراء أمويون، النثر في العصر الأموي، خطبة الوداع، همزية حسان، بردة كعب، غزلية جميل، غزلية عمر بن أبي ربيعة، نقيضة لجريير والفرزدق.
الفلسفة والمنطق	٢		٢	تعريف الفلسفة، نشأة الفلسفة، مباحث الفلسفة، الوجود، المعرفة، القيم، علاقة الفلسفة بالعلوم الأخرى، علاقة العلم المعني بالفلسفة، الفلسفة اليونانية وأهم مدارسها، المدرسة الطبيعية الأولى، المدرسة الفيثاغورية، المدرسة السفسطائية، سقراط، أفلاطون، أرسطو، مدارس يونانية متأخرة، الفلسفة الإسلامية ونشأتها وأهم فلاسفتها، الكندي، الفارابي، ابن سينا، الغزالي، ابن رشد، ابن خلدون، مذاهب فلسفية حديثة، المذهب العقلي، ديكرت ومدرسته، بيكون ومدرسته، مذاهب فلسفية معاصرة (الماركسية، الوجودية).
النحو والتطبيق	٣		٣	إنَّ وأخواتها، لا التي لنفي الجنس، ظنَّ وأخواتها، الفاعل، النائب عن الفاعل، الاشتغال، تعدي الفعل، الاستثناء، المفاعيل بأنواعها، الحال، التمييز.
الصرف	٢		٢	الصرف، الأسماء المقصورة والممدودة، أنواع الجموع.
الكتاب القديم	٢		٢	قراءة بعض أبواب الكتاب المقرر (البيان والتبيين) للجاحظ
العروض والقافية	٣		٣	الرسم العروضي، المصطلحات العروضية، الزحافات والعلل، بحور الشعر حسب الدوائر الخليلية، القافية
مناهج التفسير	٢		٢	التعريف بالتفسير لغة واصطلاحاً، الفرق بين التفسير والتأويل، التفسير وحاجة القرآن إليه، الأسباب الملزمة لتفسير القرآن، شروط التفسير: أ- معرفة قواعد اللغة العربية ب- معاني المفردات ت- تفسير القرآن بالقرآن ث- الحفاظ على سياق الآيات ج- الرجوع إلى الأحاديث الصحيحة ح- معرفة أسباب النزول خ- الإحاطة بتاريخ صدر الإسلام في عهد الرسالة د- تمييز الآيات المكية عن المدنية ذ- الاجتناب عن التفسير بالرأي. مراحل التفسير: المرحلة الأولى: التفسير في عهد الرسالة، المرحلة الثانية: التفسير في عهد الصحابة، المرحلة الثالثة: التفسير في عهد التابعين، المرحلة الرابعة: كبار المفسرين من اتباع التابعين. مناهج المفسرين: ١ – التفسير بالرأي ٢- التفسير بالمأثور (تفسير القرآن بالقرآن، تفسير القرآن بالسنة، تفسير القرآن بأقوال الصحابة، دور أهل البيت عليهم السلام في تفسير القرآن)، أنواع التفاسير بحسب أنواعها: ١- التفاسير اللغوية والنحوية (معاني القرآن للفراء، معاني القرآن لأخفش، التبيان للعكبري، البحر المحيط لأبي حيان، تفسير الباب لابن عادل)، ٢- التفاسير الفقهية (البيان في تفسير القرآن للشيخ الطوسي، زاد المسير لابن الجوزي، أحكام القرآن لابن العربي) ٣- التفاسير العقائدية: أ – تفاسير الفلاسفة (تفسير القرآن لصدر الدين الشيرازي نصوص من ابن رشد وابن سينا)، ب- تفاسير السنة (مفاتيح الغيب للرازي، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، ت-

				تفسير المعتزلة (الكشاف للزمخشري)، ث- تفاسير الشيعة (الصافي للفيض الكاشاني، المدرسة الحديثة في التفسير (تفسير في ظلال القرآن لسيد قطب، الميزان في تفسير القرآن للطباطبائي، الجواهر في تفسير القرآن للشيخ طنطاوي جوهري).
المهارات اللغوية	٢	٢	٢	١- في الكتابة: همزة الوصل وهمزة القطع، الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة، التاء المفتوحة والتاء المربوطة، الضاد والظاء، الألف اللينة في آخر الأسماء والأفعال، حذف الحرف من الكلمة وزيادته، ضبط رسم الحرف، علامات الترقيم) ٢- في الصرف: الميزان الصرف، إسناد الأفعال معتلة الآخر إلى الضمانر، النسب والتصغير وأحكامها في المنقوص والمقصود والممدود والمثنى والجمع، صياغة الفعل على وزن افتعل، ٣- في النحو: علامات الإعراب الفرعية والأبواب التي ترد فيها (الأسماء الستة، المثنى، جمع المذكر السالم، الممنوع من الصرف، جمع المؤنث السالم، الأفعال الخمسة، جزم الفعل معتل الآخر)، كسر همزة (إن) وفتحها. ٤- في ضبط القراءة: تدريب الطالب على قراءة نص فصيح مختار قراءة جهرية. ٥- استعمال المعاجم اللغوية: تدريب الطالب على استعمال معجم القاموس المحيط والصحاح والمعجم الوجيز. ٦- في الفهم والاستيعاب: تدريب الطالب على الإصغاء إلى نص محدد ثم التعبير عن فكرة هذا النص بأسلوب الطالب وطريقته. ٧- في سلامة التعبير: اختيار موضوع معين له علاقة بحياة الطالب ثم تطبيقه بالكتابة في هذا الموضوع والتعبير عنه، مع توجيه الطالب إلى المبادئ التي يجب اتباعها في طريقة التعبير. ٨- حسن الإلقاء: تدريب الطالب على حسن الإلقاء والوقوف على الأمور التي تجعل منه فناً له شروطه وضوابطه.
(٩) مواد	٢٢ ساعة		٢٢ وحدة	المجموع

كلية الآداب – قسم اللغة العربية – المرحلة الثالثة (النظام السنوي)

اسم المادة	عدد الساعات النظرية أسبوعياً	عدد الساعات العملية أسبوعياً	عدد وحدات الفصل الدراسي	المفردات
النحو والتطبيق	٣		٣	حروف الجر، الإضافة، أعمال المصدر، أعمال اسم الفاعل، أعمال اسم المفعول، أعمال الصفة المشبهة، التعجب، أفعل التفضيل، التوابع: النعت، التوكيد، العطف، البذل.
الأدب الأندلسي	٣		٣	مصادر الأدب الأندلسي، عصور الأندلس التاريخية، الأدب في عصر الولاة: أ- النثر في عصر الولاة ب- الشعر في عصر الولاة ، الأدب في عصر الإمارة، شعراء عصر الإمارة، النثر في عصر الإمارة، الأدب في القرن الرابع (عصر الخلافة)، النثر في القرن الرابع، الأدب في القرن الخامس، الأدب في عصر الموحدين، الأدب في عصر المرابطين، الأدب في عصر غرناطة، دراسة فن الزجل من النشأة والبناء، دراسة تأثير الثقافة الأندلسية في الثقافة الأوربية، دراسة الشاعر الأعشى التطلي، دراسة شعر النساء بصورة مفصلة.
الأدب العباسي	٣		٣	مقدمة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية، أغراض الشعر العباسي، مظاهر التطور والتجديد، دراسة مفصلة للشاعرين والتعريف بعدد من الشعراء المشهورين، فنون النثر وأساليبها، الخطب، الرسائل، المقامات، دراسة في أدب الجاحظ أو لابي حيان التوحيدي، تعريف بأدب الكتب.
أدب العصور المتأخرة	٢		٢	١- تمهيد: الحياة السياسية، الحياة الاقتصادية، الحياة الثقافية، التطور والتجديد. ٢- الشعر، المدائح النبوية، المديح، الرثاء، الإخوانيات، الفخر والحماسة. ٣- الشعراء: صفى الدين الحلبي، الشاب الظريف، ابن الوردي، ابن نباتة، التلعفري، فضولي البغدادي، الحسن بن علي الحلبي. ٤- الكتابة الفنية: القاضي الفاضل، محي الدين بن عبد الظاهر، شهاب الدين الحلبي، ابن فضل الله العمري.
النقد الأدبي القديم	٢		٢	مقدمة عن النقد قبل الإسلام، مقدمة عن النقد في صدر الإسلام، تطور النقد في العصر الأموي، النقد عند اللغويين، طبقات فحول الشعراء لابن سلام، الجاحظ ناقدًا، الشعر والشعراء لابن قتيبة، البديع لابن المعتز، نقد الشعر لقدامة بن جعفر، الموازنة للآمدي،، الوساطة للجرجاني، نظرية النظم، حازم القرطاجني (منهاج البلغاء).
تحليل النص القرآني	٢		٢	سورة النساء وحفظ ما لا يقل عن خمسين آية
علم اللغة	٣		٣	تحديد المصطلح وعلاقته بمصطلح الألسنية، تاريخ علم اللغة وتطوره، نظريات نشأة اللغة عند العرب والأجانب، تقسم اللغات (تقسم شليجل على أساس التطور وتقسم مولر على أساس القرابة)، الأصوات: الفونيم التركيبي ومفاهيمه، الفونيم غير التركيبي (النبر والتنغيم)، النظريات الدلالية الحديثة، مناهج دراسة اللغة: التاريخي، المقارن، الجغرافي، الوصف البنيوي، التوليدي، التحويلي، منهج القوالب، العلاقات: المجتمع، علم النفس، التاريخ، الجغرافية، الطبيعيات.
الكتاب القديم	٢		٢	فصول مختارة من كتاب تراثي قديم يهتم بعلم اللغة العربي ويترك اختيار الكتاب للقسم وأستاذ المادة.
(٨) مواد	٢٠ ساعة		٢٠ وحدة	المجموع

كلية الآداب – قسم اللغة العربية – المرحلة الرابعة (النظام السنوي)

اسم المادة	عدد الساعات النظرية أسبوعياً	عدد الساعات العملية أسبوعياً	عدد وحدات الفصل الدراسي	المفردات
الأدب المقارن	٢		٢	دلالة المصطلح، نشأة الأدب المقارن، تطور الأدب المقارن العالمي، واقع الأدب المقارن في الوطن العربي، مناهج دراسية، مناهج الأدب المقارن، الميادين، التأثير والتأثير، تطبيقات، دراسة تطبيقية لأثر الأدب العربي في الآداب الأجنبية، عدة الأديب المقارن، التلقي والاتصال، التأثير والاستقبال، الشبه والاختلاف بين الأدب العالمي وعالمية الأدب.
الشعر الحديث	٢		٢	مداخل: المادة وحدودها وعناصرها، النهضة، العوامل المؤثرة في الأدب ونهضته، نهضة الشعر التقليدي ومسيرته في مصر: حركة الإحياء الشعري (محمود سامي البارودي، أحمد شوقي، حافظ إبراهيم)، حركة التجديد الشعري بعد حركة الإحياء (خليل مطران، جماعة الديوان، مدرسة أبولو)، شعر المهجر، نهضة الشعر التقليدي ومسيرته في العراق، حركة الشعر الحر، واقع الشعر العربي الآن.
النثر الحديث	٢		٢	فنون النثر في الأدب العربي الحديث: ١- المقالة وتطورها وأبرز كتابها. ٢- القصة الحديثة بأنواعها ومراحلها: أ- مرحلة البدايات (النشأة) ب- المرحلة الفنية، ج- مرحلة النضج. ٣- المسرحية: مراحلها: أ- مرحلة البدايات، ب- المرحلة الثانية (مرحلة المسرح الجاد)، ج- مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية (مرحلة النضج والتنوع).
المدارس النحوية	٢		٢	نشأة الدراسات النحوية في البصرة، الأسباب والمبررات، أصالة النحو العربي، الواضعون الأوائل، تطور النحو نضجه، المذهب النحوي في البصرة، المذهب النحوي في الكوفة، النحو في أقطار الوطن العربي.
النحو والتطبيق	٣		٣	النداء، نعم وبئس، الإغراء والتحذير، أسماء الأفعال، التعجب، الممنوع من الصرف، إعراب الفعل المضارع: رفعه، نصبه، جزمه، الشرط، العدد وكنائياته.
المذاهب الأدبية	٢		٢	فكرة المذهب الأدبي، جماعة الثريا الكلاسيكية، الرومانتيكية الطبيعية، الواقعية النقدية، الواقعية الاشتراكية، الرمزية، الدادائية والسريالية.
النقد الأدبي الحديث	٣		٣	ما النقد؟ أهم المصطلحات النقدية، النقد والقراءة، الحدث الأدبي والاجتماعي، الأنواع الأدبية، مدارس النقد، دراسات تطبيقية في الشعر
فقه اللغة	٢		٢	تحديد المصطلح: تاريخ ظهوره، تطوره، حقله وعلاقته بمصطلح علم اللغة ومقابلته للمصطلحين الأجبيين (فيلولوجي) و (لينكوستك)، نظريات نشأة اللغة عند العرب مع الإشارة إلى دراسة هذه النظريات عند الأجانب في مادة علم اللغة، اللغات الجزرية الشمالية والجنوبية، العربية البائدة، اليمنية والشمالية، العربية في صورتها (الفصحى واللهجات) الفرق بين الصورتين، تشكل الفصحى، تفاوت اللهجات في الفصاحة، ألقاب اللهجات، أمثلة من الخلاف اللهجي، أصوات العربية: الجهر والهمس، المخارج، الشدة والرخاوة والتوسط، الحركات والصوامت. الدلالة: تطورها في الصوت والمفردة والتركيب والأسلوب، خصائص التطور وأمثله. المعجم العربي: تاريخه ومناهجه وتطوره وأنواعه. ظواهر العربية: القلب والإبدال والاشتقاق والنحت والتعريب والإعراب والاتباع والترادف والاشتراك والتضاد.
البحث الخاص	٢		٢	مفهوم منهج البحث، مفردات خطة البحث، طريقة الكتابة، تكليف الطالب بكتابة بحث في اللغة والأدب والنقد والبلاغة بعد المحاضرات في منهج البحث.
(٩) مواد	٢٠ ساعة		٢٠ وحدة	المجموع