



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة واسط

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: قسم الفنون التشكيلية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية/رسم

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف : 2025/9/4

تاريخ ملء الملف : 2025/9/7



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: ١. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١



التوقيع :

اسم رئيس القسم: ٢. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

الأستاذ الدكتور
علي محمد علي
WUn.f.A.Co.C&Tv

1. رؤية البرنامج

اعتماد قسم الفنون التشكيلية استراتيجية التوسع العلمي والفني الممنهج لتحفيز المسار التربوي والاكاديمي لخلق آليات ابداعية متوافقة في مسارها وتوجهها مع متطلبات العصر ولغته التحولية التي ترمي الى تفعيل النشاط الفكري واعطاء المساحات التجريبية والتطبيقية الحيز الاكبر والاشمل ليقوم الطلبة بدورهم على اكمل وجه .

2. رسالة البرنامج

السعي لبناء اكاديمي مميز لطلبة قسم الفنون التشكيلية وذلك من خلال توفير آليات نوعية في التعليم وبالاختصاصات المتوفرة ، لإعداد كوادر علمية وفنية تخدم حاجات السوق المحلية ، و تمهيد الطريق أمام الطاقات الفنية المبدعة للالتحاق بالدراسة الاكاديمية ضمن التخصصات الحالية ، وبالتالي العمل على صقل تلك المواهب واعدادها اعداداً جيداً لتصبح قادرة على نشر الوعي الفني والتربوي .

3. اهداف البرنامج

- 1- تعريف الطلبة بأنواع الالوان ضمن الدائرة اللونية واساسيات تطبيق نظرية اللون في جانبه النظري ضمن منهاجهم العملي
- 2- الاطلاع على كيفية تعامل المدارس الفنية (الكلاسيكية والحديثة) مع الالوان في جانبها العملي
- 3- معرفة ما توصلت اليه اهم المدارس الحديثة في اللون والضوء وعلى رأسها المدرسة الانطباعية وتطبيق ممارسات فناني هذه المدرسة ضمن المنهج التطبيقي للدراسة الاكاديمية .

4. الاعتماد البرامجي

يسعى القسم للحصول على الاعتماد البرامجي

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

الدعم الحكومي

6. هيكليّة البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية				
متطلبات القسم				
التدريب الصيفي		مستوفي		
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
السنة الثانية / الفصل الاول		الالوان	-	8
السنة الثانية / الفصل الثاني		الالوان	-	8

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
1- معرفة تأثيرات الضوء وأهميتها في استخراج القيمة اللونية للأشكال المرسومة سواءً كانت حياة جامدة (ستيلايف) او موديل .	1- استحصال الطالب على امكانات لونية في الجانبين النظري والتطبيقي (العملي) .
2- معرفة انواع الادوات والخامات الداخلة في عملية الرسم والتأثيرات والتقنيات المستخرجة من كل منها .	2- المام الطالب بجميع الادوات والخامات الداخلة ضمن ممارساته اللونية العملية .
3- التعرف على طريقة التعامل مع الالوان الزيتية والتقنيات المتبعة في بناء اللوحة .	3- تطوير قابليات الطالب على كيفية بناء وانشاء اللوحة الزيتية بكافة الموضوعات والاحجام .
المهارات	
1- تعلم الوصول الى مرحلة تطابق الوان اللوحة المنجزة مع الوان الموضوع المنفذ	1- استحصال الطالب على امكانات متقدمة لتنفيذ الاعمال الزيتية بمختلف الموضوعات
2- تطوير طريقة التعامل لدى الطالب مع اشكال الموضوعات المنجزة سواءً بخاماتها او بطبيعة الانعكاس الضوئي على سطوحها	2- امتلاك الطالب مرونة التعامل مع اشكال الموضوعات المنجزة سواءً بخاماتها او بطبيعة الانعكاس الضوئي على سطوحها
3- معرفة استخراج اشكال التدرجات اللونية للألوان الاحادية والثنائية	3- اكتساب الطالب مهارات استخراج اشكال التدرجات اللونية للألوان الاحادية والثنائية
القيم	
1- يتبنى البرنامج الاكاديمي القيم التربوية في التعامل مع	رعاية وتكريم الطلبة في هذا المجال وتركيز الضوء على

الطلبة لتحفيز واعزهم للتعلم والسعي الى نشر المعرفة من خلال اتقان العمل والاخلاص في انجازه .	النماذج الصالحة والمتميزة علمياً وسلوكياً .
2-اثارة الطموح لدى الطلبة في الانجاز والتفوق وتنمية الثقة بالنفس للاستفادة القصوى من امكانياتهم وطاقاتهم .	
3-تنمية التركيز لدى الطلبة على اهمية المنافسة العادلة في سعيهم لامتلاك امكانات ومهارات تؤهلهم لاكتساب تقييمات عالية .	
4- بث روح التعاون بين الطلبة وتوجيههم نحو عدم الاتكال على جهود الآخرين لتفادي نشوء وانتشار ظاهرة الانانية بينهم .	
5-نشر ثقافة نبذ كل ما هو مخالف للأعراف والتقاليد والقيم التي يتبناها القسم على المستوى الخاص والمجتمع على المستوى العام .	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .
1-استخدام طريقة اصال المعلومات للطلبة عن طريق التنفيذ العملي المباشر مع الشرح لتوضيح الاسس العملية التي على الطالب ان يتبناها لرفع مستواه .
2-اشراك الطلبة في الحصول على المعلومات من خلال مطالبتهم بأعمال رسم بطريقة التنفيذ المباشر في القاعة ، والتنفيذ على النماذج المصورة المختارة ضمن الواجبات المطلوبة .
3- تدريب الطلبة على اسلوب السؤال والمناقشة المنطقية لتجاوز كل السلبيات التي تواجههم في اثناء ممارساتهم العملية ، وكذلك اسلوب الاستنتاج على صعيد المعلومات الخاصة بالأساليب والتقنيات المتبعة في العمل للوصول الى نتائج مرضية .
4- توجيه الطالب وبصورة مستمرة على ضرورة الالتزام بالسلوك داخل القاعة ، بما يضمن انتشار التصرفات والسلوكيات السليمة في المؤسسة التعليمية وفيما بعد التخرج .

10. طرائق التقييم
تنفيذها في جميع مراحل البرنامج بشكل عام .
1-التقييمات اليومية .
2-التقييمات الفصلية .
3-التقييمات النهائية .

11. الهيئة التدريسية							
أعضاء هيئة التدريس							
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
						محاضر	ملاك
استاذ مساعد فن		تصميم	خاص				
		تصميم					
		1					

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تنمية التطوير الذاتي لأعضاء هيئة التدريس الجدد والمتفرعين وحتى المحاضرين عن طريق اشراكهم بالدورات العلمية والتعليمية وكذلك اشراكهم بالندوات والمؤتمرات والحلقات النقاشية ودورات طرائق التدريس كمشاركين او محاضرين ، وتقديم التسهيلات لهم لإجراء الدراسات والابحاث في مجال اختصاصهم ، وكل ذلك من شأنه ان يرفع من مستوياتهم العلمية والخبروية في مجال الاختصاص .
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تنمية مهاراتهم من خلال اشراكهم باللجان الفرعية والرئيسية للقسم ، وكذلك توظيف طاقاتهم للفعاليات والمهرجات العلمية والفنية التي تقام باسم القسم والكلية ، ومن شأن ذلك ان يضيف الشيء الكثير الى خبراتهم ونشاطاتهم وفعاليتهم المهنية ، فيصبحوا ادوات مهنية فاعلة بالإمكان ان تسد اي نقص قد يحصل ضمن الكوادر المهنية المتقدمة في القسم .

12. معيار القبول
- قبول مباشر يتم باجراء اختبارات عملية ونظرية للطلبة في مجال الاختصاص .

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الموقع الالكتروني للقسم والكلية . 2- الدليل السنوي للقسم . 3- نشاطات القسم وتفاصيل مهامه المعلنة على مواقع التواصل الاجتماعي .

14. خطة تطوير البرنامج
1-فتح باب التعاون بين القسم والاقسام العلمية في الكليات المناظرة لأغراض تبادل الخبرات العلمية والعملية . 2- تطوير خطة الاستاذ الزائر وتفعيلها على المستوى الاقليمي والعالمي . 3- العمل على تكرار فعالية السبوزيوم المطبقة هذا العام بغية اطلاع طلبة القسم على الكفاءات المحلية على مستوى العراق والاستفادة من امكانياتهم . 4- تكرار فعالية استضافة الكفاءات المحلية المهاجرة خارج العراق لإشراك الطلبة وتوسيع مداركهم من خلال اطلاعهم على السيرة العلمية والاكاديمية لهؤلاء المغتربين .

مخطط مهارات البرنامج												
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												
القيم					المهارات				المعرفة			
ج5	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر : اللون					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة :					
الفصل الاول / السنة الثانية الفصل الثاني / السنة الثانية					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
2025/9/3					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) :					
8 ساعات اسبوعياً (120 ساعة للفصل الواحد / 240 ساعة للسنة الدراسية) – 4 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. عبد الكاظم علي خلف الأيميل : akhalaf@uowasit.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			• التعرف على أساسيات مادة الألوان • إتقان التعامل مع الأدوات العملية المستعملة • تطوير المهارات والامكانيات النظرية والعملية للمادة		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- الشرح والتوضيح 2- العمل المباشر امام الطلبة 3- الممارسة داخل وخارج القاعة 4- تنويع موضوعات المحاضرات العملي		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	8	طريقة العمل بالألوان والمواد المساعدة	شرح عملي للمواد والخامات	عملي	يومي
2	8	طريقة البناء الأولي (التأسيس)	شرح عملي لبناء شفاف مع ظل وضوء	عملي	يومي
3	8	طريقة البناء الأولي (التأسيس)	شرح عملي لبناء شفاف مع ظل وضوء	عملي	يومي
4	8	طريقة توزيع الألوان ورسم	شرح عملي لتوزيع الألوان على الباليت	عملي	يومي

سنتيلايف	ورسم سنتيلايف	عملي	يومي
5	طريقة رسم سنتيلايف	رسم تمثال مع سنتيلايف	عملي يومي
6	طريقة الرسم بتأثير ضوء البروجكتر	رسم تمثال وتأثيرات البروجكتر	عملي يومي
7	طريقة رسم سنتيلايف مع تأثيرات الضوء	رسم سنتيلايف زيت (60×50) سم	عملي يومي
8	عمل سنتيلايف بالوان حيادية	رسم سنتيلايف مركب زيت بالوان حيادية	عملي يومي
9	عمل سنتيلايف بالالوان الحارة	رسم سنتيلايف بالوان حارة	عملي يومي
10	عمل سنتيلايف بالوان باردة	رسم سنتيلايف بالوان باردة	عملي يومي
11	رسم سنتيلايف مع خلفية قماشية	رسم سنتيلايف مع طيات اقمشة	عملي يومي
12	رسم سنتيلايف مع عناصر شعبية	رسم سنتيلايف مع فواكه مع بساط	عملي يومي
13	رسم سنتيلايف امتحان فصا	رسم سنتيلايف امتحان فصا	عملي يومي
14	رسم في حديقة الكلية	رسم مشهد من داخل الكلية	عملي يومي
15	رسم طيات قماش مختلفة	رسم سنتيلايف زيت (60×50) سم	عملي يومي
16	رسم بورتريه بالزيت	رسم بالزيت حركات وجه الانسان	عملي يومي
17	رسم بورتريه بالزيت	رسم بالزيت تفصيل ليد انسان	عملي يومي
18	رسم بورتريه بالزيت	رسم بالزيت تفصيل لارجل انسان	عملي يومي
19	رسم موديل لشخصين	رسم بالزيت لوحات صغيرة (30×20) سم	عملي يومي
20	رسم موديل مع سنتيلايف	رسم موديل كلاسيكي (70×60) سم	عملي يومي
21	رسم موديل مع سنتيلايف	رسم سنتيلايف كلاسيكي (60×50) سم	عملي يومي
22	رسم اطراف علوية لانسان	رسم سنتيلايف كلاسيكي (60×50) سم	عملي يومي
23	رسم بورتريه مع اطراف علوية	رسم موديل (60×90) سم	عملي يومي
24	رسم سنتيلايف بخامات مختلفة	رسم سنتيلايف ورود + فاكهة انفعال فرشاة	عملي يومي
25	رسم بورتريه بملابس عربية	رسم سنتيلايف مع التاكيد على اللون الصريح	عملي يومي
26	رسم موديل بملابس عربية	رسم موديل كامل (80×100) سم	عملي يومي
27	رسم موديل كامل بملابس عربية	اكمال رسم موديل بحجم كامل (80×100) سم	عملي يومي
28	امتحان فصلي رسم موديل	رسم سنتيلايف مع التعريف باللون ذاتيا	عملي يومي
29	رسم موديل بالوان صريحة	رسم سنتيلايف مع التعريف باللون ذاتيا	عملي يومي
30	رسم موديل بالوان تجريدية	رسم سنتيلايف تجريديا	عملي يومي

11. تقييم المقرر

الفصل الاول	الفصل الثاني	الدرجة النهائية
50%	50%	100%

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	غير مقر كتاب منهجي للمقرر عدا المفردات الدراسية المقسمة على 30 اسبوع .
المراجع الرئيسية (المصادر)	الاعتماد على كتاب (فرج عبو) (علم عناصر الفن) كمدخل مهم في نظريات واساسيات الضوء واللون . اضافة الى مصدر اخر هو كتاب (ليوناردو دافنشي) (نظرية التصوير) .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الاعتماد على بعض الشروحات العملية لعمليات التصوير المأخوذة من بعض مواقع الانترنت واقتباس بعض الافلام والشروحات البسيطة والمفصلة من مواقع اليوتيوب



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة واسط

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: قسم الفنون التشكيلية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية/رسم

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف : 2025/9/4

تاريخ ملء الملف : 2025/9/7



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: ١. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١



التوقيع :

اسم رئيس القسم: ٢. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

الأستاذ الدكتور
علي محمد علي
WUn.f.A.Co.C&Tv

1. رؤية البرنامج

اعتماد قسم الفنون التشكيلية استراتيجية التوسع العلمي و الفكري والفني الممنهج لتحفيز المسار التربوي والاكاديمي لخلق آليات تواصل مع الدراسات و الفنون و تاريخها في العالم و على مستوى البلد كذلك. وتفعيل النشاط الفكري واعطاء المساحات التجريبية والتطبيقية الحيز الاكبر والاشمل ليقوم الطلبة بدورهم على اكمل وجه .

2. رسالة البرنامج

السعي لبناء اكايمي مميز لطلبة قسم الفنون التشكيلية وذلك من خلال توفير آليات نوعية في التعليم وبالاختصاصات المتوفرة ، لإعداد كوادر علمية وفنية تخدم حاجات السوق المحلية ، و تمهيد الطريق أمام الطاقات الفنية المبدعة للالتحاق بالدراسة الاكاديمية ضمن التخصصات الحالية ، وبالتالي العمل على صقل تلك المواهب واعدادها اعداداً جيداً لتصبح قادرة على نشر الوعي الفني والتربوي .

3. اهداف البرنامج

- 1- تعريف الطلبة بالمراحل التاريخية للفنون الحديثة و المعاصرة و تطورها و اليات اشتغالها. و كذلك دراسة تطور الفن التشكيلي في العراق في مراحلها الحداثوية و حتى وقتنا الحالي.
- 2- الاطلاع على كيفية تعامل المدارس الفنية (الكلاسيكية والحديثة) مع الالوان في جانبها العملي
- 3- معرفة ما توصلت اليه اهم المدارس الحديثة في وتطبيق ممارسات فناني المدارس و الاتجاهات الفنية ضمن المنهج التطبيقي للدراسة الاكاديمية .

4. الاعتماد البرامجي

يسعى القسم للحصول على الاعتماد البرامجي

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

الدعم الحكومي

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية				
متطلبات القسم				
التدريب الصيفي		مستوفي		
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
السنة الرابعة / الفصل الاول		تاريخ الفن الحديث و المعاصر	2	-
السنة الرابعة / الفصل الثاني		تاريخ الفن الحديث و المعاصر	2	-

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
- تقديم المعرفة بالمدارس و الاساليب و الاتجاهات الفنية . - وصف الاليات و التقنيات الفنية لكل مدرسة او اتجاه فني	- قدرة الطالب على معرفة الاسلوب الفني وتقنيته . - التمييز بين انواع المدارس الفنية الحديثة والمعاصرة
المهارات	
معرفة انواع التقنيات الفنية لكل مدرسة او اتجاه فني و كذلك الاسلوبية الخاصة بفنانيتها	1- استحصا الطالب على امكانات متقدمة لتنفيذ الاعمال الزيتية بمختلف الموضوعات اعتمادا على المعرفة المتقدمة بالتقنيات لكل مدرسة فنية
القيم	
1- يتبنى البرنامج الاكاديمي القيم التربوية في التعامل مع الطلبة لتحفيز واعزهم للتعلم والسعي الى نشر المعرفة من خلال اتقان العمل والاخلاص في انجازه . 2- اثارة الطموح لدى الطلبة في الانجاز والتفوق وتنمية الثقة	رعاية وتكريم الطلبة في هذا المجال وتركيز الضوء على النماذج الصالحة والمتميزة علمياً وسلوكياً .

	بالنفس للاستفادة القصوى من امكانياتهم وطاقاتهم . 3- تنمية التركيز لدى الطلبة على اهمية المنافسة العادلة في سعيهم لامتلاك امكانات ومهارات تؤهلهم لاكتساب تقييمات عالية . 4- بث روح التعاون بين الطلبة وتوجيههم نحو عدم الاتكال على جهود الآخرين لنفاذي نشوء وانتشار ظاهرة الانانية بينهم . 5- نشر ثقافة نبذ كل ما هو مخالف للأعراف والتقاليد والقيم التي يتبناها القسم على المستوى الخاص والمجتمع على المستوى العام .
--	--

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام . 1- استخدام طريقة اصال المعلومات للطلبة عن طريق التنفيذ العملي المباشر مع الشرح لتوضيح الاسس العملية التي على الطالب ان يتبناها لرفع مستواه . 2- اشراك الطلبة في جلسات سمنر داخل القاعة الدراسية على شكل مجموعات و مناقشة كل مدرسة او اتجاه فني. 3- تدريب الطلبة على اسلوب السؤال والمناقشة المنطقية لتجاوز كل السلبيات التي تواجههم في اثناء ممارساتهم العملية ، وكذلك اسلوب الاستنتاج على صعيد المعلومات الخاصة بالأساليب والتقنيات المتبعة في العمل للوصول الى نتائج مرضية . 4- توجيه الطالب وبصورة مستمرة على ضرورة الالتزام بالسلوك داخل القاعة ، بما يضمن انتشار التصرفات والسلوكيات السليمة في المؤسسة التعليمية وفيما بعد التخرج .

10. طرائق التقييم

--

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
استاذ مساعد فن		عام	خاص			ملاك	محاضر
		تصميم	تصميم			1	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تنمية التطوير الذاتي لأعضاء هيئة التدريس الجدد والمتفرغين وحتى المحاضرين عن طريق اشراكهم بالدورات العلمية والتعليمية
--

وكذلك اشراكهم بالندوات والمؤتمرات والحلقات النقاشية ودورات طرائق التدريس كمشاركين او محاضرين ، وتقديم التسهيلات لهم لإجراء الدراسات والابحاث في مجال اختصاصهم ، وكل ذلك من شأنه ان يرفع من مستوياتهم العلمية والخبروية في مجال الاختصاص .

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تنمية مهاراتهم من خلال اشراكهم باللجان الفرعية والرئيسية للقسم ، وكذلك توظيف طاقاتهم للفعاليات والمهرجات العلمية والفنية التي تقام باسم القسم والكلية ، ومن شأن ذلك ان يضيف الشيء الكثير الى خبراتهم ونشاطاتهم وفعاليتهم المهنية ، فيصبحوا ادوات مهنية فاعلة بالإمكان ان تسد اي نقص قد يحصل ضمن الكوادر المهنية المتقدمة في القسم .

12. معيار القبول

- قبول مباشر يتم باجراء اختبارات عملية ونظرية للطلبة في مجال الاختصاص .

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الموقع الالكتروني للقسم والكلية .
- 2- الدليل السنوي للقسم .
- 3- نشاطات القسم وتفاصيل مهامه المعلنة على مواقع التواصل الاجتماعي .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- فتح باب التعاون بين القسم والاقسام العلمية في الكليات المناظرة لأغراض تبادل الخبرات العلمية والعملية .
- 2- تطوير خطة الاستاذ الزائر وتفعيلها على المستوى الاقليمي والعالمي .
- 3- العمل على تكرار فعالية السبوزيوم المطبقة هذا العام بغية اطلاع طلبة القسم على الكفاءات المحلية على مستوى العراق والاستفادة من امكانياتهم .
- 4- تكرار فعالية استضافة الكفاءات المحلية المهاجرة خارج العراق لإشراك الطلبة وتوسيع مداركهم من خلال اطلاعهم على السيرة العلمية والاكاديمية لهؤلاء المغتربين .

مخطط مهارات البرنامج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
القيم					المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج5	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓	اساسي	تاريخ فن حديث و معاصر		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر : تاريخ الفن الحديث و المعاصر					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة :					
الفصل الاول و الثاني / السنة الرابعة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
2025/9/4					
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) :					
2 ساعات اسبوعياً (30 ساعة للفصل الواحد /60 ساعة للسنة الدراسية) – 2 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. عبد الكاظم علي خلف الأيميل : akhalaf@uowasit.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية • التعرف على النشأة التاريخية للمدارس الفنية • التعرف على الاساليب الفنية و الياتها • فهم اليات الرسم حسب المدارس الفنية و التمييز بينها					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية 1- الشرح والتوضيح 2- المناقشة و المداخلات 3- جلسات السمير على شكل مجموعات 4- عرض و شرح الاعمال الفنية على الشاشة و مناقشتها					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	بدايات تاريخ الفن	الكهوف- الحضارة القديمة	نظري	المناقشة والاسئلة
2	=	عصر النهضة الاوربي	حضارة عصر النهضة	=	=
3	=	الباروك	الانسان – روبنس	=	=
4	=	الركوكو	الفن الدنيوي	=	=
5	=	الكلاسيكية	القواعد – لويس دافيد	=	=

=	=	التعبير الوجداني – تيرنر	الرومانسية	=	6
امتحان	=	امتحان	امتحان	=	7
المناقشة والعرض	=	نقل الواقع – كوربيه	الواقعية	=	8
=	=	اللون والضوء	الانطباعية	=	9
=	=	التنقيطية – بصر	الانطباعية المحدثة	=	10
=	=	الخط المرن – فان كوخ	التعبيرية	=	11
=	=	الجوهر – المطلق – صوفي	الانبياء	=	12
=	الخط الحاد – ماتيس	الوحوشية		=	13
=	=	الاهتمام بفنون الشرق	=	=	14
امتحان	=	امتحان	امتحان	=	15
المناقشة والعرض	=	الشكل الهندسي – المراحل	التكعيبية	=	16
=	=	براك – بيكاسو	=	=	17
=	=	الحركة – السرعة	المستقبلية	=	18
=	=	العيب – الحرية	الدادائية	=	19
=	=	دوشامب – بيكابيا	=	=	20
=	=	اللاوعي – الحرية	السريالية	=	21
=	=	دالي – شاكال	=	=	22
امتحان	=	امتحان	امتحان	=	23
المناقشة والعرض	=	التبسيط في الشكل	التجريدية	=	24
=	=	الهندسة – تعبيرية تجريدية	=	=	25
=	=	الشكل الهندسي الصافي	التفوقية	=	26
=	=	الخداخ البصري	الفن البصري	=	27
=	الفن الشعبي	البوب ارت		=	28
=	=	جيل الرواد – الاسلوب	الرسم العراقي المعاصر	=	29
امتحان	=	امتحان	امتحان	=	30

11. تقييم المقرر

الفصل الاول	الفصل الثاني	الامتحان النهائي	الدرجة النهائية
25%	25%	50%	100%

12. مصادر التعلم والتدريس

غير مقرر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- شيفر جان ماري : الفن في العصر الحديث ، وزارة الثقافة ، دمشق ، 1996 . - نوري الراوي : تاملات في الفن العراقي الحديث ، المؤسسة العربية ، بيروت ، 1999 . - باونيس الان : الفن الاوربي الحديث ، ت : جبرا ابراهيم جبرا ، دار المامون ، بغداد ، 1990 . - محمود امهز : التيارات الفنية المعاصرة ، شركة المطبوعات ، بيروت ، 2009 .	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
الاعتماد على بعض الشروحات العملية لعمليات التصوير المأخوذة من بعض مواقع الانترنت واقتباس بعض الافلام والشروحات البسيطة والمفصلة من مواقع اليوتيوب	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة واسط

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: قسم الفنون التشكيلية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية/رسم

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف : 2025/9/4

تاريخ ملء الملف : 2025/9/7



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: ١. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١



التوقيع :

اسم رئيس القسم: ٢. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

الأستاذ الدكتور
علي محمد علي
WUn.f.A.Co.C&Tv

1. رؤية البرنامج
تسعى كلية الفنون الجميلة باعداد خريجين في مجال علوم الفن للعمل في الدوائر الحكومية والاستفادة من الاختصاص في المجال العملي والتطبيقي

2. رسالة البرنامج
العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال علوم الفن وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث التربية الفنية في لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج
أ1- أداراك وفهم مادة جرائم نظام البعث في العراق وتنمية الاجيال على الهوية الوطنية. أ2- التعامل مع حماية واحترام حقوق الانسان ووضع الحلول للانتهاك.

4. الاعتماد البرامجي
لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	يدرس في كل كليات الجامعة	1		مقرر ثانوي

متطلبات الكلية	يدرس في القسمين		
متطلبات القسم	1		
التدريب الصيفي	لا يوجد		
أخرى			

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
2025-2026 الثانية		جرائم نظام البعث في العراق	نظري	30

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
أ-1 معرفة الجرائم التي ارتكبت بحق الشعب من قبل النظام السابق أ-2 التعرف على دور المحكمة الجنائية العراقية في مكافحة جرائم النظام السابق	أ3- معرفة المقارنة بين حقوق الانسان في الماضي والحاضر
المهارات	
ب1_ القدرة على تنظيم واستيعاب المحاضرة وتطبيقها عمليا. ب2- التعامل مع الازمات والمتصدي للفروق الفردية لعدم الانتقاص من حقوق الآخرين .	ب3- بناء اسس رؤية مستقبلية تنمية مهارة التقويم الذاتي من خلال ما تزوده به الاختبارات للطلبة ب4- تنظيم المحاضرة بشكل جيد
القيم	

تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار	
الأم	مساعدة الطلبة على اكتساب القيم النافعة بما ينسجم مع حقوق الانسان والأصالة العربية ومبادئ الدين الإسلامي والأديان السماوية الأخرى .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي. 2- مشاركة الطلاب في التعبير عن الرأي وتحليل الحقوق و صور انتهاكات حقوق الانسان 3- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بحقوق الانسان وحقوق الاخرين

10. طرائق التقييم
مباشر من خلال المحاضرات اليومية والأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية السنة، وغير مباشر تقييم تقديري للطلاب من خلال الحضور والمستوى اليومي

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
					ملاك	محاضر
	عام	خاص				
استاذ	القانون العام	القانون الدولي لحقوق الانسان			ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
بيان الالتزامات التي تقع على عاتقها والمتمثلة في حقوق الطلبة
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وارشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية النظرية والعملية

12. معيار القبول
- شهادة الدراسة الاعدادية ومعهد الفنون الجميلة او المهني

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- د. عدي عبد الزهرة، الانتفاضة الشعبانية في كربلاء 1991، كربلاء، 2022، ص319.
2- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جمهورية العراق، جرائم نظام البعث في العراق.
3- أستاذنا الدكتور محمد ثامر، حقوق الإنسان الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، ط1، المكتبة القانونية ، بيروت، ٢٠٠٩ .
4- أستاذنا الدكتور محمد ثامر، حقوق الانسان السياسية، ط1، المكتبة القانونية، 2012 .
5- أستاذنا الدكتور محمد ثامر، حقوق الإنسان المبادئ العامة والاصول، مكتبة السنهوري، بغداد، 2012.

14. خطة تطوير البرنامج
1- استخدام المفاهيم الجديدة في تنمية الحقوق والحريات التي تشير اليها الاتفاقيات الدولية والتشريعات العراقية.
2- الاطلاع على معاناة الشعب العراقي من قبل النظام البعثي

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	—	√	√			√	√			√	— √	اختياري	جرائم نظام حزب البعث في العراق		2026-2025

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقني



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
جرائم نظام حزب البعث في العراق					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2025- 2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 9 / 1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
نظري (حضوري)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
1 ساعة واحدة - 30					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م . م هدى مالك صبير الأيميل hsabeer@uowasit.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• التعرف على الجريمة قانونا ونفسيا وبيان موقف الم • الدولي على جرائم النظام البعثي • التعرف على المقابر الجماعية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- طرائق التدريس الاساسية (شرح و تفسير المحاضرة _ المناقشة) - طرائق التعليم الحديثة (استخدام التغذية الصورية لاستيعاب المادة وفهمها)		
1. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعة	تعريف الجريمة لغة واصطلاحا مع اقسام الجرائم	مفهوم الجرائم واقسامها	مناقشة	واجب يوم

		التلوث الحربي والاشعاعي وانفا الالغام (البصرة التلوث بالمواد الم (حلبجة)	=	الخامس عشر
		امتحان	=	السادسة عشرة
		سياسة الارض المحروقة (اربع شوا قصف المدن ، خرق ابار النفط ، قص العتبات المقدسة، معركة نهر جاسم	=	السابعة عشر
		اثار تجفيف الاهوار وتجريف بس النخيل والاشجار	=	الثامنة عشر
		مناقشة تقارير	=	التاسعة عشر
		الاحداث وعلاقتها بالمقابر الجماعية	=	العشرون
		جرائم المقابر الجماعية	=	الواحد والعشرون
		مقابر عام 1963، مقابر للمدة 2003-1079	=	الثاني والعشرون
		مقابر الابادة الجماعية ذات الم بالحرب الايرانية	=	الثالث والعشرون
		مقابر الابادة الجماعية للا البرزانيين لعام 1983	=	الرابع والعشرون
		مقابر الجماعية لضحايا الانف الانتفاضة الشعبانية	=	الخامس والعشرون
		امتحان	=	السادس والعشرون
		استكمال مواقع المقابر الجماعية	=	السابع والعشرون
		مراجعة	=	الثامن والعشرون
		-	=	التاسع والعشرون
		-	=	الثلاثون
2. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 50 على ان تكون 25 لكل فصل و تقسم 20 للامتحانات النظرية و 5 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والتقارير الخ				



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة واسط

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: قسم الفنون التشكيلية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية/رسم

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف : 2025/9/4

تاريخ ملء الملف : 2025/9/7



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: ١. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١



التوقيع :

اسم رئيس القسم: ٢. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

الأستاذ الدكتور
علي محمد علي
WUn.f.A.Co.C&Tv

1. رؤية البرنامج

تذكر رؤية البرنامج كما هو مذكور في نشرة الجامعة وموقعها الإلكتروني. يعد الفن جزءاً أساسياً من بنية الشخصية العراقية التي يمتد جذورها إلى أكثر من سبعة آلاف عام ومن هذا المنطلق تعد مناهج قسم الفنون التشكيلية وسيلة من وسائل التواصل الفكري والحضاري بين الماضي والحاضر نظراً إلى ما يزرخ به تاريخنا من فن ، ويطمح قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة ليكون واحداً من الأقسام العلمية المتميزة والرائدة بنظامها التربوي في التعليم الجامعي والبحث العلمي .

2. رسالة البرنامج

تذكر رسالة البرنامج كما هو مذكور في نشرة الجامعة وموقعها الإلكتروني. تمكين الطلبة من تعزيز فرصهم الوظيفية، وتنمية مهاراتهم الشخصية، ومواصلة التعلم مدى الحياة، عن طريق توفير مسارات تعلم متميزة، ومرنة، وشراكات استراتيجية مع مختلف المؤسسات في سوق العمل.

3. أهداف البرنامج

- عبارات عامة تصف ما ينوي البرنامج أو المؤسسة تحقيقه .
- تزويد الطلاب بمجموعة من المعلومات والمفاهيم الفنية لمادة التخطيط بصفة خاصة.
 - تزويد الطلاب بخلفية علمية عن أهداف الطريقة وخصائصها ومبادئها.
 - تعريف الطلاب بالاتجاهات الحديثة لممارسة تدريس التخطيط على مستوى الوحدات الصغرى.
 - إكساب الطلاب المهارات المهنية في التدريس بصفة عامة وتدريس التخطيط بصفة خاصة.
 - إكساب الطلاب مهارة التدريس والبحث والمشاركة العلمية في إعداد المادة العلمية العملية وعرضها لتنمية الشخصية على التفاعل الاجتماعي والقيادة الإدارية.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا يوجد في الوقت الحاضر لدينا برنامج اعتماد معتمد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ كلا

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية				
متطلبات القسم				
التدريب الصيفي				
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7.

وصف البرنامج							السنة / المستوى
الساعات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق			
عدد الوحدات	عملي	نظري					
2	4	/	التخطيط				2026_2025 / المرحلة الاولى

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة
1- معرفة تأثيرات الضوء وأهميتها في استخراج القيم الخطية للأشكال المرسومة سواءً أكانت حياة جامدة (سنتيليف) أو بورتريه .
الاهداف المعرفية

	2- معرفة انواع الادوات والخامات الداخلة في عمليات التخطيط والتأثيرات والتقنيات المستخرجة من كل منها . 3- التعرف على طريقة التعامل مع اشكال الاقلام والادوات والتقنيات المتبعة في بناء اللوحة
المهارات	
الاهداف المهاراتية	ان تتقن التدريس واداب البحث والمناظرة
الاهداف المهاراتية	1 _تعلم الوصول الى مرحلة تطابق خطوط اللوحة المنجزة مع خطوط وظلال الموضوع المنفذ 2 – تطوير طريقة التعامل لدى الطالب مع اشكال الموضوعات المنجزة سواءً بخاماتها او بطبيعة الانعكاس الضوئي على سطوحها 3 – معرفة استخراج مستويات التدرج ضمن الظلال الخطية وطرق التعامل مع اقلام التخطيط بأنواعها
القيم	
طرائق التقييم	أ- اختبارات يومية بتقييم الاعمال اليومية المنجزة داخل القاعة ب- الاعمال الاسبوعية من الواجبات البيئية ت- عمل لوحات بحجوم مختلفة غير ما منفذ داخل وخارج القاعة وعرضها في نهاية العام الدراسي
الاهداف الوجدانية والقيمية	1- ان يفهم الطالب الطرق التعليمية 2--الملاحظة المباشرة

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
أ- استخدام اساليب التنفيذ المباشر لأشكال الموضوعات امام الطلبة (رسم توضيحي) ب- متابعة الطلبة اثناء المحاضرة كلاً على حدة وتصحيح اخطائهم وتوجيههم بالشكل الصحيح ت- تعويد الطلبة على التعامل مع الموضوعات المختلفة وطريقة تنفيذها من خلال الاستعانة بالمصورات المخططة وتكليف الطلبة بتنفيذها خارج وقت المحاضرة	

10. طرائق التقييم	
- اختبارات يومية بتقييم الاعمال اليومية المنجزة داخل القاعة - تقييم اللوحات المنجزة في البيت - عمل لوحات بحجوم مختلفة غير ما منفذ داخل وخارج القاعة وعرضها في نهاية العام الدراسي	

11. الهيئة التدريسية				
أعضاء هيئة التدريس				
الرتبة العلمية		التخصص		اعداد الهيئة التدريسية
		عام	خاص	ملاك محاضر
مدرس مساعد		فنون تشكيلية	رسم	تحفيز الطلبة وتطوير قابلياتهم على التعامل مع مختلف الموضوعات المعطاة لهم اضافة الى المعلومات النظرية الخاصة بالمادة العملي . التوصل الى طرق تعين الطالب على فهم واستيعاب تفاصيل العمل ضمن المقرر ليكون على مقدرة ودراية بنقل المعلومات والخبرات المكتسبة الى غيره اثناء عملية التواصل .

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
1- الالتزام بضوابط المؤسسة التعليمية 2- احترام الكادر التعليمي على مستوى (عمادة - معاونيين - مدرسين) 3- بالنسبة لأعضاء الهيئة التدريسية الجدد ، لأعداد ودعم التدريسيين الجدد على المشاركة في البرامج التدريبية المكثفة " ورش ودورات" لما لها من تأثير في تنمية قدرات التدريسي العلمية
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
بناء وتعزيز قدرات الاوساط الاكاديمية في استخدام المنصات الرقمية والتأكيد على استخدام طرائق تدريس متنوعة تعزز - التدريب على مواجهة التحديات في طلب المعرفة - العمل على تقديم عمل عالي الجودة في مجال العلوم الانسانية

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الاعتماد على كتاب (كاظم حيدر) (التخطيط والالوان) كمدخل مهم في نظريات واساسيات الخطوط والظلال . مع الاعتماد على بعض الشروحات العملية لخطوات التخطيط المأخوذة من بعض مواقع الانترنت واقتباس بعض الافلام والشروحات البسيطة والمفصلة من مواقع اليوتيوب

14. خطة تطوير البرنامج

- العمل الجماعي : العمل ضمن المجموعة بفاعلية ونشاط .
- ادارة الوقت : ادارة الوقت بفاعلية وتحديد الاولويات مع القدرة على العمل المنظم بمواعيد .
 - القيادة : القدرة على توجيه وتحفيز الآخرين .
 - الاستقلالية بالعمل

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
صح	صح	صح	صح	صح	صح	صح	صح	صح	صح	صح	صح	أساسي	تخطيط		2025_2026 / المرحلة الأولى

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
التخطيط	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 / 9 / 1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور / دوام رسمي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
120 ساعة / 60 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م رغد كامل خزعل الأيمل : raghad.kamel2202m@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطلبة بأنواع الخطوط واقلام التخطيط ضمن المنجزات واللوحات التخطيطية واساسيات تطبيقها ضمن مناهجهم العملي . الاطلاع على كيفية تعامل المدارس الفنية المختلفة مع طرق التخطيط في جانبها العملي . معرفة ما توصلت اليه اهم المدارس الحديثة في التخطيط التعبيري والتجريدي الرامز وتطبيق ممارسات فناني تلك المدارس ضمن المنهج التطبيقي للدراسة الاكاديمية .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	أ- المعرفة والفهم أ1- معرفة الطالب لتأثيرات الضوء واهميتها في استخراج القيم الخطية للأشكال المرسومة سواءً اكانت حياة جامدة (ستيلايف) او موديل . أ2- استخدام الطالب لانواع الادوات والخامات الداخلة في عمليات التخطيط والتأثيرات والتقنيات المستخرجة من كل منها . أ3- التعرف على طريقة التعامل مع اشكال الاقلام والادوات والتقنيات المتبعة في اللوحة ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب1 – تعلم الوصول الى مرحلة تطابق خطوط اللوحة المنجزة مع خطوط

وظلال الموضوع المنفذ ب2 – تطوير طريقة التعامل لدى الطالب مع اشكال الموضوعات المنجزة سواء بخاماتها او بطبيعة الانعكاس الضوئي على سطوحها ب3 – معرفة استخراج مستويات التدرج ضمن الظلال الخطية وطرق التعامل مع اقلام الخط بأنواعها طرائق التعليم والتعلم - طريقة رسم الموضوعات بصورة مباشرة (ستيلايف + بور تريه) - طريقة رسم الموضوعات من الصور التخطيطية طرائق التقييم أ- الاعمال اليومية في القاعة ب- الاعمال الاسبوعية من الواجبات البيتية ج- مهارات التفكير ج1- اختيار اشكال الموضوعات التي من الممكن تنفيذها بطرق مبتكرة واستخراج منتجات ذات قيمة من خلالها ج2- تطوير الخامات والمواد على اختلافها لاستخراج النتائج المطلوبة ج3- التنوع في اختيار زوايا النظر التي تؤثر في قيمة العمل وطريقة الانجاز	
---	--

10 - بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	محاضرة نظرية عن تاريخ التخطيط والاساليب المدرسية القديمة والحديثة والتعريف بأنواع الاقلام والخامات المستعملة	شرح معنى فن التخطيط ومستلزماته العملية واستخداماتها	عملي	يومي
2	4	طريقة اظهار التونات المتنوعة بالقلم (تخطيط لاشكال مبسطة)	شرح عملي لكيفيات التخطيط وتهيئة الاقلام والورق للتخطيط	عملي	يومي
3	4	طريقة اظهار التونات المتنوعة بالقلم (تخطيط لاشكال مبسطة)	ممارسة تنويعات الخطوط بالمواد المختلفة	عملي	يومي
4	4	طريقة اظهار التونات المتنوعة بالقلم (تخطيط لاشكال مبسطة)	مدغم ومنبت الخط و اظهار الانفعال فيه وبيان قيمه الجمالية	عملي	يومي
5	4	تعليم الطلبة على كيفية نقل المنظر او الموضوع الى الورقة - رسم استيلاف هندسي	ممارسة التدريب على كيفيات المحافظة على نظافة التخطيط وعدم تشويهاها بالمسح اليدوي	عملي	يومي
6	4	تعليم الطلبة على اشكال التضليل وكيفية ضبط الشكل او الموضوع وموازنته داخل الورقة - رسم استيلاف بسيط	تدريب الطالب على علاقة شكل الخط ونوعه بشكل ونوع الشيء المرسوم	عملي	يومي
7	4	تكرار الموضوع بانواع من خطوط التضليل - ستلايف هندسي	تدريب الطالب على الخط المستمر والمتواصل والمنحني والمنكسر والهندسي والعشوائي	عملي	يومي
8	4	بدء ممارسة التعلم لرسم ستيلاف هندسي وكيفية دراسة الظل والضوء	تخطيط شكل هندسي و ايضاح دراسة الظل والضوء بالتخطيط	عملي	يومي
9	4	بدء ممارسة التعلم لرسم ستيلاف هندسي وكيفية دراسة الظل والضوء	تخطيط شكل هندسي و ايضاح دراسة الظل والضوء بالتخطيط	عملي	يومي
10	4	دراسة التعلم على رسم الاشكال العشوائية - ستيلاف مواد مختلفة الاشكال والملامس	تخطيط شكل عشوائي و ايضاح دراسة الظل والضوء بالتخطيط	عملي	يومي
11	4	دراسة التعلم على رسم الاشكال العشوائية - ستيلاف مواد مختلفة الاشكال والملامس	تخطيط شكل عشوائي و ايضاح دراسة الظل والضوء بالتخطيط	عملي	يومي
12	4	رسم ستيلاف منوع مع تغيير اتجاه الظل والضوء في كل مرة	بيان القيم اللونية بالاسود والابيض وممارستها عملياً	عملي	يومي
13	4	رسم استيلاف هندسي امتحان فصلي		عملي	يومي
14	4	رسم اشكال هندسية مع التاكيد على القيمة اللونية التي يخلقها الضوء	تخطيط دائرة وكرة ومربع ومكعب وقماش مختلفة لونياً	عملي	يومي
15	4	رسم اشكال مختلفة في الشكل والملمس ستيلاف منوع	تخطيط لثلاث مواد هندسية وعشوائية مختلفة في الملمس واللون	عملي	يومي
16	4	تقييم عملي بقلم B6 لثلاث اشكال ذات ملمس متنوع	تخطيط اشكال بقلم B6 لثلاث مواد ذات ملمس متباين	عملي	يومي
17	4	رسم تمثال نصفي (اوت لاين) مع التاكيد على ضبط النسب والموازنة داخل ورقة الرسم	تخطيط تمثال نصفي لاستكشاف مستويات الطلبة	عملي	يومي
18	4	رسم تمثال نصفي مع دراسة لضبط النسب واستخراج القيمة اللونية	تدريب الطالب على دراسة تمثال فينوس عمودياً وافقياً	عملي	يومي
19	4	رسم تمثال نصفي مع خلفية قماشية	تخطيط لأقمشة مختلفة المواد والملمس والالوان	عملي	يومي

20	4	رسم مواد مختلفة الملامس والاشكال ستيلاييف صناعي	تخطيط مواد متنوعة الالوان والاضاءات (ورود، فواكه، المنيوم، بلاستيك)	عملي	يومي
21	4	ممارسة الطالب على شكل ستيلاييف بسيط ثم تغطيته واعادة رسمه اعتمادا على الذاكرة	تنمية الصورة الذهنية بالتخطيط بعد تغطية النموذج	عملي	يومي
22	4	بدء تعليم الطلبة على تكوينات انشائية بسيطة من خلال تشكيلات استيلاييف مختلف الاشكال	تركيب استيلاييف والاشارة الى اهمية الانشاء في التخطيط	عملي	يومي
23	4	تخطيط تمثال نصفي مركب مع اشكال هندسية بسيطة	تخطيط تمثال مركب مع استيلاييف	عملي	يومي
24	4	رسم اشكال بسيطة استيلاييف عدة مرات بخطوط مختلفة في كل مرة	تدريب الطالب على تنويعات التخطيط العمودي- الافقي- المائل- المخيلي	عملي	يومي
25	4	رسم اشكال بسيطة استيلاييف عدة مرات بخطوط مختلفة في كل مرة	تدريب الطالب على تنويعات التخطيط العمودي- الافقي- المائل- المخيلي	عملي	يومي
26	4	رسم ستيلاييف مركب مع التاكيد على القيم الضوئية لمناطق الظل	تدريب الطالب على القيم اللونية للمساحات المظلمة - رسم موديل	عملي	يومي
27	4	رسم بورترية مع التاكيد على القيم الضوئية لمناطق الظل	تدريب الطالب على القيم اللونية للمساحات المظلمة - رسم موديل	عملي	يومي
28	4	امتحان فصلي رسم بورترية نصفي		عملي	يومي
29	4	رسم موديل بأقلام الفحم	تجريب استخدام الفحم على ورق (كانسون)	عملي	يومي
30	4	تقييم عملي بقلم B6 ستيلاييف مركب	امتحان عملي بقلم B6 على ورق A1	عملي	يومي

11 - تقييم المقرر

- أ- اختبارات يومية بتقييم الاعمال اليومية المنجزة داخل القاعة
ب- تقييم اللوحات المنجزة في البيت
ت- عمل لوحات بحجوم مختلفة غير ما منفذ داخل وخارج القاعة وعرضها في نهاية العام الدراسي

12 - مصادر التعليم والتدريس

الاعتماد على كتاب (كاظم حيدر) (التخطيط والالوان) كمدخل مهم في نظريات واساسيات
الخطوط والظلال . مع الاعتماد على بعض الشروحات العملية لخطوات التخطيط المأخوذة من
بعض مواقع الانترنت واقتباس بعض الافلام والشروحات البسيطة والمفصلة من مواقع
اليوتيوب

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة واسط

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: قسم الفنون التشكيلية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية/رسم

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف : 2025/9/4

تاريخ ملء الملف : 2025/9/7



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: ١. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١



التوقيع :

اسم رئيس القسم: ٢. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

الأستاذ الدكتور
علي محمد علي
WUn.f.A.Co.C&Tv

1. رؤية البرنامج
تسعى كلية الفنون الجميلة باعداد خريجين في مجال علوم الفن للعمل في الدوائر الحكومية والاستفادة من الاختصاص في المجال العملي والتطبيقي

2. رسالة البرنامج
العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال علوم الفن وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث الفنون التشكيلية في لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج
أ1- أدراك وفهم مادة حقوق الانسان وتنمية دور الديمقراطية. أ2- التعامل مع حماية واحترام حقوق الانسان ووضع الحلول للانتهاك. 3- فهم الطرق والاساليب الحقوق والحريات كيفية الحصول عليها

4. الاعتماد البرامجي
لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *

مطلوبات المؤسسة	يدرس في كل كليات الجامعة	1	مقرر ثانوي
مطلوبات الكلية	يدرس في القسمين		
مطلوبات القسم	1		
التدريب الصيفي	لا يوجد		
أخرى			

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2025-2026 / الاولى		حقوق الانسان والديمقراطية	نظري 30

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
أ1- معرفة حقوق الانسان أ2- التعرف على موضوع تطور حقوق الانسان والديمقراطية	أ3- معرفة المقارنة بين حقوق الانسان في الماضي والحاضر أ4- التعرف على حقوق الانسان على الصعيد العراقي والدولي
المهارات	
ب1_ القدرة على تنظيم واستيعاب المحاضرة وتطبيقها عمليا. ب2- التعامل مع الازمات والمتصدي للفروق الفردية لعدم الانتقاص من حقوق الاخرين .	ب3- بناء اسس رؤية مستقبلية تنمية مهارة التقويم الذاتي من خلال ما تزوده به الاختبارات للطلبة ب4- تنظيم المحاضرة بشكل جيد
القيم	

تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار	
الأم	مساعدة الطلبة على اكتساب القيم النافعة بما ينسجم مع حقوق الانسان والأصالة العربية ومبادئ الدين الإسلامي والأديان السماوية الأخرى .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
- شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي. 2- مشاركة الطلاب في التعبير عن الرأي وتحليل الحقوق والحريات والديمقراطية 3- مناقشة وحوار حول مفردات متعلقة بحقوق الانسان وحقوق الآخرين

10. طرائق التقييم
مباشر من خلال المحاضرات اليومية والأسبوعية والشهرية وامتحان نهاية السنة، وغير مباشر تقييم تقديري للطلاب من خلال الحضور والمستوى اليومي

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
					ملاك	محاضر
	عام	خاص			ملاك	
استاذ	القانون العام	القانون الدولي لحقوق الانسان			ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
بيان الالتزامات التي تقع على عاتقها والمتمثلة في حقوق الطلبة
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وارشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية النظرية والعملية

12. معيار القبول
- شهادة الدراسة الاعدادية ومعهد الفنون الجميلة او المهني

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- د. ابراهيم احمد خليفة، الالتزام الدولي باحترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية، دار الجامعة الجديدة، مصر، ٢٠٠٧ .
2- د. حافظ علوان حمادي الدليمي، حقوق الإنسان، ط1، مكتبة السنهوري، بغداد، ٢٠١٨ .
3- د. حميد حنون خالد، حقوق الإنسان، مكتبة السنهوري، بيروت، ٢٠١٥ .
4- أستاذنا الدكتور محمد ثامر، حقوق الإنسان الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، ط1، المكتبة القانونية ، بيروت، ٢٠٠٩ .
5- أستاذنا الدكتور محمد ثامر، حقوق الانسان السياسية، ط1، المكتبة القانونية، 2012 .
6- أستاذنا الدكتور محمد ثامر، حقوق الإنسان المبادئ العامة والاصول، مكتبة السنهوري، بغداد، 2012.

14. خطة تطوير البرنامج
1- استخدام المفاهيم الجديدة في تنمية الحقوق والحريات التي تشير اليها الاتفاقيات الدولية والتشريعات العراقية.
2- التنمية على ممارسة الحقوق والتمتع بها

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	—	√	√			√	√			√	√	اختياري	حقوق الانسان والديمقراطية		2026-2025

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقني



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
حقوق الانسان والديمقراطية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025- 2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 /9 /1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
نظري (حضوري)	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
1 ساعة واحدة - 30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م . م هدى مالك صبير الأيمل hsabeer@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
- التعرف بحقوق الانسان ومصادرها وضماناتها الدولية والداخلية وحمايتها - التعرف على الديمقراطية مع حق الانتخاب	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية - طرائق التدريس الاساسية (شرح و تفسير المحاضرة _ المناقشة) - طرائق التعليم الحديثة (استخدام التغذية الراجعة لانتعاب المادة وفهمها)	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	المشار إليها في المحور السابق وكل حسب المحتوى	تعريف حقوق الانسان	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
2	2	=	خصائص حقوق الانسان	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
3	2	=	مفهوم حقوق الانسان	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
4	2	=	مفهوم حقوق الانسان	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
5	2	=	حقوق الانسان حديثا	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
6	2	=	الضمانات الداخلية مبدأ سيادة القانون	اللقاء – المناقشة الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
7	2	=	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
8	2	=	حقوق الانسان في الاديان السماوية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
9	2	=	الحقوق والحريات في الدستور	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
10	2	=	الحقوق الانسان في الاسلام	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
11	2	=	الضمانات القضائية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
12	2	=	مفهوم الديمقراطية	اللقاء – المناقشة الاستجواب الحي	الاختبارات التحريرية
13	2	=	انواع الديمقراطية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
14	2	=	الديمقراطية حديثا	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
15	2	=	النظم الانتخابية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
16	2	=	ركائز الديمقراطية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
17	2	=	المرأة والانتخابات	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية

الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجاب الحي	اشكال الديمقراطية	=	2	18
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الهيئة الانتخابية	=	2	19
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	مراحل الانتخابات	=	2	20
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	انواع الانتخابات	=	2	21
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	دور المنظمات الاقليمية	=	2	22
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	المرأة والانتخاب	=	2	23
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجاب الحي	حقوق المرأة في الدستور	=	2	24
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	حقوق المرأة في القانون	=	2	25
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	مصادر حقوق الانسان	=	2	26
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	هيئة الناخبين	=	2	27
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة		=	2	28
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة		=	2	29
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجاب الحي		=	2	30
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة الاستجاب الحي		=	2	31
		الامتحان	=	2	32



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2026 – 2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين

مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة واسط.....

الكلية/ المعهد: كليةالفنون الجميلة.....

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة واسط

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: قسم الفنون التشكيلية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية/رسم

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف : 2025/9/4

تاريخ ملء الملف : 2025/9/7



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: ١. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١



التوقيع :

اسم رئيس القسم: ٢. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

الأستاذ الدكتور
علي محمد علي
WUn.f.A.Co.C&Tv

القسم العلمي: قسمالفنون التشكيلية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في .الفنون التشكيلية / الرسم.....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 1 / 9 / 2025

تاريخ ملء الملف: 1 / 9 / 2025

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. فاضل عرام

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.م.د. عادل عامر سلمان

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

اعتماد قسم الفنون التشكيلية استراتيجية التوسع العلمي والفني الممنهج لتحفيز المسار التربوي والاكاديمي لخلق آليات ابداعية متوافقة في مسارها وتوجهها مع متطلبات العصر ولغته التحولية التي ترمي الى تفعيل النشاط الفكري واعطاء المساحات التجريبية والتطبيقية الحيز الاكبر والاشمل ليقوم الطلبة بدورهم على اكمل

2. رسالة البرنامج

السعي لبناء أكاديمي مميز لطلبة قسم الفنون التشكيلية وذلك من خلال توفير آليات نوعية في التعليم وبالاختصاصات المتوفرة ، لإعداد كوادر علمية وفنية تخدم حاجات السوق المحلية ، و تمهيد الطريق أمام الطاقات الفنية المبدعة للالتحاق بالدراسة الأكاديمية ضمن التخصصات الحالية ، وبالتالي العمل على صقل تلك المواهب واعدادها اعداداً جيداً لتصبح قادرة على نشر الوعي الفني والتربوي .

3. اهداف البرنامج

- تعريف الطالب اوليات فن النحت وانواعه
- تعريف الطالب بأهمية فن النحت تأريخيا واثره في رسم صورة الحضارة وثقافتها
- اكساب الطالب المهارات الفنية في التشكيل النحتي على وفق المنهج الأكاديمي الواقعي
- اكتساب الطالب مهارة عمل التماثيل النحتية وتعريفه على انواع الخامات
- اعطاء الطالب الفرصة في ممارسة النحت والتعرف عليه بواسطة التجريب الذاتي

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية				

متطلبات القسم				
التدريب الصيفي				
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الاولى		النحت	نظري	عملي
الأولى		النحت	0	4

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
بيان نتائج التعلم 1	
المهارات	
اكتساب الطالب المهارات الخاصة بالنحت الأكاديمي وحرفة صناعة القوالب بانواعها	
القيم	
1- يتبنى البرنامج الأكاديمي القيم التربوية في التعامل مع الطلبة لتحفيز واعزهم للتعلم والسعي الى نشر المعرفة من خلال اتقان العمل والاخلاص في انجازه . 2- اثارة الطموح لدى الطلبة في الانجاز والتفوق وتنمية الثقة بالنفس للاستفادة القصوى من امكانياتهم وطاقاتهم . 3- تنمية التركيز لدى الطلبة على اهمية المنافسة العادلة في سعيهم لامتلاك امكانات ومهارات تؤهلهم لاكتساب تقييمات عالية . 4- بث روح التعاون بين الطلبة وتوجيههم نحو عدم الاتكال على جهود الآخرين لتفادي نشوء وانتشار ظاهرة الانانية بينهم . نشر ثقافة نبذ كل ما هو مخالف للأعراف والتقاليد والقيم التي يتبناها القسم على المستوى الخاص والمجتمع على المستوى العام .	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
1- القدرة على تشكيل تماثيل واقعية من مادة الطين ومن ثم تحويلها الى مواد اخرى 2- القدرة على بناء موضوع انشائي من خلال الممارسة 3- القدرة على تصميم مشاريع نحتية ذات طابع جمالي

10. طرائق التقييم
التقييم اليومي بعد نهاية الدرس

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
أستاذ مساعد	فنون تشكيلية	النحت	عام	خاص	اعداد الهيئة التدريسية
					ملاك
					محاضر

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تتمية التطوير الذاتي لأعضاء هيئة التدريس الجدد والمتفرغين وحتى المحاضرين عن طريق اشراكهم بالدورات العلمية والتعليمية وكذلك اشراكهم بالندوات والمؤتمرات والحلقات النقاشية ودورات طرائق التدريس كمشاركين او محاضرين ، وتقديم التسهيلات لهم لإجراء الدراسات والابحاث في مجال اختصاصهم ، وكل ذلك من شأنه ان يرفع من مستوياتهم العلمية والخبروية في مجال الاختصاص .
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تتمية مهاراتهم من خلال اشراكهم باللجان الفرعية والرئيسية للقسم ، وكذلك توظيف طاقاتهم للفعاليات والمهرجات العلمية والفنية التي تقام باسم القسم والكلية ، ومن شأن ذلك ان يضيف الشيء الكثير الى خبراتهم ونشاطاتهم وفعالياتهم المهنية ، فيصبحوا ادوات مهنية فاعلة بالإمكان ان تسد اي نقص قد يحصل ضمن الكوادر المهنية المتقدمة في القسم .

12. معيار القبول
يتم قبول الطلبة في كلية الفنون عن قناتين الأولى القبول المركزي والثانية التقديم المباشر , معتمدا على ما يلي: -المعدل العام للشهادة الحاصل عليها - درجة الاختبار العملي - درجة المقابلة والمعلومات العامة - نسبة القبول للطلبة حسب تخصصاتهم وفروعهم والموضوعة من قبل الوزارة

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- الموقع الالكتروني للقسم والكلية .

2- الدليل السنوي للقسم .

3- نشاطات القسم وتفاصيل مهامه المعلنة على مواقع التواصل الاجتماعي .

14. خطة تطوير البرنامج

1-فتح باب التعاون بين القسم والاقسام العلمية في الكليات المناظرة لأغراض تبادل الخبرات العلمية والعملية .

2-تطوير خطة الاستاذ الزائر وتفعيلها على المستوى الاقليمي والعالمي .

3- العمل على تكرار فعالية السميوزيوم المطبقة هذا العام بغية اطلاع طلبة القسم على الكفاءات المحلية على مستوى العراق

والاستفادة من امكانياتهم .

تكرار فعالية استضافة الكفاءات المحلية المهاجرة خارج العراق لإشراك الطلبة وتوسيع مداركهم من خلال اطلاعهم على السيرة العلمية والاكاديمية لهؤلاء المغتربين .

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	النحت		الأول

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر النحت	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة الاولى	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/ 11 / 1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 4 ساعات = 2 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: علي رسن منصور الأيميل : alirisan@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية أ- تعريف الطالب اوليات فن النحت وانواعه ب- تعريف الطالب بأهمية فن النحت تأريخيا واثره في رسم صورة الحضارة وثقافتها ج- اكساب الطالب المهارات الفنية في التشكيل النحتي على وفق المنهج الأكاديمي الواقعي د- اكتساب الطالب مهارة عمل التماثيل النحتية وتعريفه على انواع الخامات هـ- اعطاء الطالب الفرصة في ممارسة النحت والتعرف عليه بواسطة التجريب الذاتي	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية -التحفيز المستمر على ممارسة مهارات اوليات النحت باستخدام مادة الطين والقوالب الجبسية. - تحفيز الطلبة وتطوير قابلياتهم على التعامل مع مختلف الموضوعات المعطاة لهم وبطريقة مبسطة. -الشرح والتوضيح . - العرض المباشر امام الطلبة لأشكال مصورة من التكوينات الانشائية ضمن المدارس الفنية المختلفة . - الممارسة العملية داخل القاعة . - تنويع الموضوعات الانشائية المختارة .	

10. بنية مقرر النحت المرحلة الأولى للعام الدراسي 2025-2026

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	نبذة تاريخية عن النحت	التعريف بالنحت وتطوره	صور وافلام	التقييم الأسبوعي
2	4	التعريف بالنحت وانواعه	التعريف بالنحت البارز وانواعه	صور وافلام	التقييم الأسبوعي
3	4	النحت والبناء	العلاقة بين النحت والعمارة	صور وافلام	التقييم الأسبوعي
4	4	النحت والتخطيط	العلاقة بين النحت والتخطيط	صور وافلام	التقييم الأسبوعي
5	4	بناء اشكال بارزة بسيطة	بناء اشكال بارزة بسيطة	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
6	4	بناء اشكال بارزة بسيطة	بناء اشكال بارزة بسيطة	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
7	4	بناء منحنيات شكلية	بناء منحنيات شكلية	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
8	4	بناء منحنيات شكلية	بناء منحنيات شكلية	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
9	4	النحت البارز	بناء وجه بارز لرجل	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
10	4	النحت البارز	بناء وجه بارز لرجل	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
11	4	النحت البارز	بناء وجه بارز لامرأة	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
12	4	النحت البارز	بناء وجه بارز لامرأة	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
13	4	النحت البارز	بناء تمثال نصفي بارز	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
14	4	النحت البارز	بناء تمثال نصفي بارز	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
15	4	النحت البارز	بناء تمثال نصفي بارز	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
16	4	حامل الطين والفراشات	عمل حامل الطين والفراشات	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
17	4	الأشكال البيضوية	نحت بيضوية	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
18	4	الأشكال البيضوية	نحت شكل بيضوي	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
19	4	الأشكال البيضوية	نحت شكل بيضوي	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
20	4	الأشكال البيضوية	نحت شكل بيضوي	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
21	4	بناء البورتريه (التمثيل النصفية)	تمثال لرأس رجل	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
22	4	بناء البورتريه (التمثيل النصفية)	تمثال لرأس رجل	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
23	4	بناء البورتريه (التمثيل النصفية)	تمثال لرأس امرأة	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
24	4	بناء البورتريه (التمثيل النصفية)	تمثال لرأس امرأة	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
25	4	بناء البورتريه (التمثيل النصفية)	تمثال لرأس طفل	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
26	4	نحت اليد بشكل بارز	نحت اليد بشكل بارز	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
27	4	بناء القدم بشكل بارز	بناء القدم بشكل بارز	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
28	4	بناء اليد بشكل مجسم	بناء اليد بشكل مجسم	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
29	4	بناء القدم بشكل مجسم	بناء القدم بشكل مجسم	نحت عملي	التقييم الأسبوعي
30	4	بناء مجسمات مستوحات من شكل العظام	بناء مجسمات مستوحات من شكل العظام	نحت عملي	التقييم الأسبوعي

1. تقييم المقرر

تقييم الطلبة أسبوعياً ليكون درجة الفصل الأول 50% والفصل الثاني 50%



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة واسط

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: قسم الفنون التشكيلية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية/رسم

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف : 2025/9/4

تاريخ ملء الملف : 2025/9/7



التوقيع :

اسم المعاون العلمي: ١. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١



التوقيع :

اسم رئيس القسم: ٢. د. نائل حماد
التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

الأستاذ الدكتور
علي محمد علي
WUn.f.A.Co.C&Tv

1. رؤية البرنامج

اعتماد قسم الفنون التشكيلية استراتيجية التوسع العلمي والفني الممنهج لتحفيز المسار التربوي والاكاديمي لخلق آليات ابداعية متوافقة في مسارها وتوجهها مع متطلبات العصر ولغته التحولية التي ترمي الى تفعيل النشاط الفكري واعطاء المساحات التجريبية والتطبيقية الحيز الاكبر والاشمل ليقوم الطلبة بدورهم على اكمل وجه .

2. رسالة البرنامج

السعي لبناء اكايمي مميز لطلبة قسم الفنون التشكيلية وذلك من خلال توفير آليات نوعية في التعليم وبالاختصاصات المتوفرة ، لإعداد كوادر علمية وفنية تخدم حاجات السوق المحلية ، و تمهيد الطريق أمام الطاقات الفنية المبدعة للالتحاق بالدراسة الاكاديمية ضمن التخصصات الحالية ، وبالتالي العمل على صقل تلك المواهب واعدادها اعداداً جيداً لتصبح قادرة على نشر الوعي الفني والتربوي .

3. اهداف البرنامج

- ج1- تكوين خلفية تاريخية لدى الطالب عن علم المنظور .
- ج2- تمكين الطالب من رسم او نحت المشاهد الفنية بطريقة علمية مستندا الى مجموعة من القواعد والحلول اوجدها المختصون والفنانون لعلم المنظور .
- ج3- تمكين الطالب من رسم او نحت المشاهد الفنية دون الاستعانة بخطوط ونقاط التلاشي معتمدا على ما تعلمه من قواعد المنظور .

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				

متطلبات الكلية				
متطلبات القسم				
التدريب الصيفي				
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الثانية			نظري	عملي
الثانية		المنظور	1	2

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
بيان نتائج التعلم 1	
المهارات	
1 – معرفة كيفية رسم المشاهد سواء كانت هندسية او طبيعية على اللوحة او الورق بالاستعانة بنقاط التلاشي والخطوط المتلاشية . 2- رسم المشاهد بصورة وهمية أي كما تراها العين المجردة لا كما هي في الواقع.	
القيم	
1- يتبنى البرنامج الاكاديمي القيم التربوية في التعامل مع الطلبة لتحفيز واعزهم للتعلم والسعي الى نشر المعرفة من خلال اتقان العمل والاخلاص في انجازه . 2-اثارة الطموح لدى الطلبة في الانجاز والتفوق وتنمية الثقة بالنفس للاستفادة القصوى من امكانياتهم وطاقاتهم . 3-تنمية التركيز لدى الطلبة على اهمية المنافسة العادلة في سعيهم لامتلاك امكانات ومهارات تؤهلهم لاكتساب تقييمات عالية . 4- بث روح التعاون بين الطلبة وتوجيههم نحو عدم الاتكال على جهود الآخرين لتفادي نشوء وانتشار ظاهرة الانانية بينهم . نشر ثقافة نبذ كل ما هو مخالف للأعراف والتقاليد والقيم التي يتبنها القسم على المستوى الخاص والمجتمع على المستوى العام .	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
- الشرح النظري للمادة العلمية نظريا ومن ثم تطبيقها عمليا مستعينا بالسبورة البيضاء والسبورة الذكية ومن ثم التطبيق والتمرين من قبل الطلبة على السبورة ودفاتر الواجبات.

10. طرائق التقييم
الامتحانات الشهرية

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
		عام	خاص	ملاك	محاضر
		فنون تشكيلية	النحت	ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تنمية التطوير الذاتي لأعضاء هيئة التدريس الجدد والمتفرغين وحتى المحاضرين عن طريق اشراكهم بالدورات العلمية والتعليمية وكذلك اشراكهم بالندوات والمؤتمرات والحلقات النقاشية ودورات طرائق التدريس كمشاركين او محاضرين ، وتقديم التسهيلات لهم لإجراء الدراسات والابحاث في مجال اختصاصهم ، وكل ذلك من شأنه ان يرفع من مستوياتهم العلمية والخبروية في مجال الاختصاص .
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تنمية مهاراتهم من خلال اشراكهم باللجان الفرعية والرئيسية للقسم ، وكذلك توظيف طاقاتهم للفعاليات والمهرجات العلمية والفنية التي تقام باسم القسم والكلية ، ومن شأن ذلك ان يضيف الشيء الكثير الى خبراتهم ونشاطاتهم وفعالياتهم المهنية ، فيصبحوا ادوات مهنية فاعلة بالإمكان ان تسد اي نقص قد يحصل ضمن الكوادر المهنية المتقدمة في القسم .

12. معيار القبول
يتم قبول الطلبة في كلية الفنون عن قناتين الأولى القبول المركزي والثانية التقديم المباشر , معتمدا على ما يلي: - المعدل العام للشهادة الحاصل عليها - درجة الاختبار العملي - درجة المقابلة والمعلومات العامة - نسبة القبول للطلبة حسب تخصصاتهم وفروعهم والموضوعة من قبل الوزارة

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الاعتماد على كتاب المنهاج المقرر (المنظور) لمؤلفه (إسماعيل الشихلي) كمدخل مهم في نظريات علم المنظور.
- 2- الاعتماد على بعض الشروحات العملية لعمليات الرسم المنظوري من بعض مواقع الشبكة العمودية الانترنت وعرض بعض الافلام والشروحات البسيطة والمفصلة من مواقع اليوتيوب .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1-فتح باب التعاون بين القسم والاقسام العلمية في الكليات المناظرة لأغراض تبادل الخبرات العلمية والعملية .
- 2-تطوير خطة الاستاذ الزائر وتفعيلها على المستوى الاقليمي والعالمي .
- 3-العمل على تكرار فعالية السميوزيوم المطبقة هذا العام بغية اطلاع طلبة القسم على الكفاءات المحلية على مستوى العراق والاستفادة من امكانياتهم .
- تكرار فعالية استضافة الكفاءات المحلية المهاجرة خارج العراق لإشراك الطلبة وتوسيع مداركهم من خلال اطلاعهم على السيرة العلمية والاكاديمية لهؤلاء المغتربين .

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	المنظور		الثاني

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر / المنظور	
2. رمز المقرر	
3. السنة / الثانية	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/ 9 / 1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 3 ساعات = 2 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: علي رسن منصور الأيميل : alirisan@uowasit.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية 1- تكوين خلفية تأريخية لدى الطالب عن علم المنظور . 2- تمكين الطالب من رسم او نحت المشاهد الفنية بطريقة علمية مستندا الى مجموعة من القواعد والحلول اوجدها المختصون والفنانون لعلم المنظور . 3- تمكين الطالب من رسم او نحت المشاهد الفنية دون الاستعانة بخطوط ونقاط التلاشي معتمدا على ما تعلمه من قواعد المنظور .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- تمكين الطالب من تطبيق ما تعلمه خلال الدرس على المشاهد المصورة 2- تمكين الطالب من رسم مشاهد من الطبيعة دون الاستعانة بخطوط التلاشي 3- اطلاق مخيلة الطالب في انشاء المواضيع الفنية.	الاستراتيجية

10. بنية مقرر المنظور المرحلة الثانية للعام الدراسي 2025-2026

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	نبذة تاريخية	تأريخ المنظور	محاضرة نظري	محاورة
2	3	قواعد المنظور	قواعد المنظور	محاضرة نظري	محاورة
3	3	العلاقة بين الرسم والهندسة	العلاقة بين الرسم والهندسة	محاضرة نظري	محاورة
4	3	رسم المربع	مقدمة عن رسم المربع	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
5	3	رسم المربع	رسم المربع فوق مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
6	3	رسم المربع	رسم المربع تحت مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
7	3	رسم المربع	رسم المربع على الجوانب	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
8	3	امتحان			رسم على الورق
9	3	رسم المستطيل	رسم المستطيلات في حالة المنظور	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
10	3	رسم الدائرة	مقدمة عن رسم الدائرة	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
11	3	رسم الدائرة	رسم الدائرة في حالة المنظور	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
12	3	رسم الدائرة	رسم الدائرة على الجوانب	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
13	3	رسم المكعب	رسم المكعب تحت مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
14	3	رسم المكعب	رسم المكعب تحت مستوى النظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
15	3	امتحان			رسم على الورق
16	3	رسم السلم الحجري	رسم السلم امام الناظر	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
17	3	رسم السلم المتحرك	رسم السلم المتحرك	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
18	3	رسم الهرم	الهرم المربع	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
19	3	رسم الهرم	الهرم الدائري	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
20	3	رسم الهرم	الهرم الناقص	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
21	3	رسم الشارع/ سكة القطار	رسم الشوارع مع الأعمدة	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
22	3	امتحان			رسم على الورق
23	3	رسم السقوف والارضيات	سقوف الغرف وارضياتها	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
24	3	رسم الأرضيات	ارضيات الغرف		رسم على الورق
25	3	رسم الغرف	رسم عمق الغرفة	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
26	3	رسم الأثاث	رسم الأثاث	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
27	3	رسم المشاهد الطبيعية	البنائيات في حالة المنظور	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
28	3	رسم المشاهد الطبيعية	رسم انعكاس الصورة على سطح الماء	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
29	3	الظل والضوء	رسم تأثير الضوء والظل	محاضرة تطبيقي	رسم على الورق
30	3	امتحان			رسم على الورق

11.

توزيع الدرجة من على الشكل الآتي 30% للفصل الأول وهذه الدرجة تقسم بدورها على امتحانين لكل منهما 15 درجة و 30% للفصل الثاني والتي تقسم على الشكل الذي تقسمت به في الفصل الأول، وتكون درجة 40% الباقية للامتحان النهائي.

12. مصادر التعلم والتدريس	
الاعتماد على كتاب المنهاج المقرر (المنظور) لمؤلفه (إسماعيل الشبخلي) كمدخل مهم في نظريات علم المنظور مع الاعتماد على بعض الشروحات العملية لعمليات الرسم المنظوري من بعض مواقع الشبكة العنكبوتية الانترنت وعرض بعض الافلام والشروحات البسيطة والمفصلة من مواقع اليوتيوب . https://youtube.com/channel/UCw6JpSMcmopsu0DCaw4ptM2Q	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت