

علامات الترقيم في الكتابة العربية

تعريف علامات الترقيم:

ما الترقيم ؟

يعرف بأنه وضع رموز معينة اصطلاح عليها بين المفردات، أو بين الجمل في النص الكتابي؛ وذلك من اجل تعيين مواقع الفصل بين الجمل والكلمات، والوقف والابتداء، ولإشعار المتلقي بأهمية النبرات الصوتية في تعديل المعاني كل ذلك من اجل تيسير عملية الفهم.

علامات الترقيم الرئيسية:

هنالك مجموعة من العلامات أو الرموز الترقيمية التي تكثر في النصوص الكتابية الجيدة والتي لها تأثير مهم في فهم النص منها :

ثالثاً : النقطة (.)

مواضع النقطة : هناك ثلاثة مواضع هي :

- 1) توضع النقطة في نهاية الجملة التامة المعنى مثال ذلك قول الامام علي (عليه السلام): ((أول عوض الحلم ان الناس انصاره. وحد الحليم ضبط النفس عند هيجان الغضب.)).
- 2) في نهاية الفقرات .
- 3) بين الحروف والرموز مثل (ق.م) ، (أ.م.د.).

ثانياً : الفاصلة أو الفارزة (،)

أهم مواضع استعمالها :

- 1) توضع بين الجمل التي كلامها تام مثلاً (إن أحمد موظف ذكي ، لا يؤدي أحد ، ولا يكذب) كل هذه الجمل كلام تام يتحدث عن أحمد.
- 2) توضع بين الجمل القصيرة المعطوفة المستقلة في معانيها مثلاً (الصدق فضيلة، والكذب رذيلة).

(3) توضع بين الجمل الصغرى واشباه الجمل بدلا عن حرف العطف
مثلا (دخلت الجامعة ، ابتعدت عن مركز المدينة ، كانت منطقة
جميلة).

(4) توضع بين الكلمات المعطوفة مثلا (الطالب المجد ، والعالم
العامل ، والجندي الشجاع ، والموظف المخلص هم عماد الامة).

(5) توضع بين الشرط وجوابه إذا كانت جملة الشرط طويلة مثلا (إذا
كنت في كل الامور معاتبا صديقك ، فلن تجد صديقا).

(6) توضع بين القسم وجوابه مثلا (والله الذي فطر السموات
والأرض، لأقولن الحق).

(7) توضع بين الاجزاء المتشابهة في الجملة كالأسماء ، والافعال ،
والصفات ، مثلا (العالم يقرأ ، يكتب ، يعلم ، يدرس دونما كلل).

(8) توضع بعد حروف الجواب : نعم ، لا ، كلا ، بلا ، مثلا (هل
أكملت المحاضرة؟ نعم ، الا قليل منها).

(9) توضع بين عنوان الكتاب ، ودار النشر ، والطبع.

ثالثاً : الفارزة المنقوطة (؛) :

أشهر مواضع استعمالها:

(1) بين جملتين تكون الثانية سببا او نتيجة للجملة الاولى مثلا قال
الامام علي (عليه السلام) : ((إياك ومصاحبة الاحمق ؛ فإنه
يريد أن ينفعلك فيضرك)).

(2) بين جملتين تامتين إذا جمعت بينهما اداة الربط (إما) مثلا (العاقل
الناس منه في امان ؛ إما الجاهل فهم في فزع منه).

رابعاً : النقطتان الرأسيتان (:): وتسميان علامة التوضيح أو الحكاية أو
نقطتي التفسير أو البيان.

أهم استعمالاتها:

(1) بعد القول : قال ، حكى ، حدث ، أخبر ، روى ، تكلم

- (2) بين الشيء وأنواعه أو أقسامه ، قال الامام علي (عليه السلام) :
(الدهر يومان : يوما لك ، ويوم عليك)).
- (3) بعد كلمتي نحو أم مثل ، مثلا (اكتب النص على هذا النحو:).
- (4) بعد الصيغ المختومة بالألفاظ (الآتية ، التالية ، ما يلي ، ما يأتي).
- (5) قبل معاني المفردات مثلا (الفعل : لفظ يدل على حدث مقرون
بزمن معين).
- (6) في التحقيقات س: ، ج:.

خامساً : علامة الاستفهام (؟):

- (1) توضع بعد الجملة الاستفهامية مثلا (هل جردت مواد المخزن
؟).
- (2) عند الشك في معلومة مثلا (محمد موظف أو تدريسي؟).
- سادساً : علامة التعجب (!):

توضع بعد الجمل التي تعبر عن حالة الانفعال النفسي مثل :

- (1) للتعجب لله دره من عالم !
- (2) للفرح يا بشراه !
- (3) للدهشة يا لجمال الطبيعة!
- (4) للحزن وا حسراتاه!
- (5) للمدح نعم المدير !
- (6) للترجي للعل الله يرحمنا!
- (7) للذم ببئس الظالم !
- (8) للتحذير اياك والمراوغة!

سابعاً : علامة الحذف (...):

استعمالاتها:

- (1) توضع للدلالة على الاختصار والايجاز.
- (2) عند الكلام الذي يستقبح ذكره.

3) عند الاكتفاء بجزء من النص مثلا (الم . ذلك الكتاب لا ريب فيه...).