



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

قسم اللغة العربية- ماجستير- أدب

2026-2025

وصف البرنامج الأكاديمي - قسم اللغة العربية 2025-2026



اسم الجامعة: جامعة واسط

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: اللغة العربية

اسم الشهادة النهائية: ماجستير / أدب

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: 2025 / 10 / 1

تاريخ ملء الملف: 2025 / 10 / 8

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.د ناصر والي فريح

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ٠٨

مصادقة السيد العميد
أ.د محمود حمود عراك
٢٠٢٥ / ١٠ / ٠٨

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.د جبار اهلليل ازغير

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ٠٨

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والاعتماد الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاعتماد الجامعي:
التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ٠٨
التوقيع:

١. رؤية البرنامج
تتركز رؤية القسم على تطوير قاعدة علمية لفهم اللغة والادب بطريقة تتسجم مع الفلسفات المعاصرة، وتوجيهها بطريقة تكشف عن خصوصية اللغة العربية وآلية عملها في مجال الدراسة النقدية والأسلوبية والدراسات الصوتية والنحوية واللسانيات الحديثة ومتعلقاتها وتفترض هذه الرؤية ان هذه الدراسات ترسخ قيم الفضيلة في المجتمع وتوسع من المدارك الفكرية للطالب.

٢. رسالة البرنامج
يؤهل القسم كادرا مثقفا يعي اهمية اللغة العربية وخصوصيتها بين لغات العالم ويفتح آفاق التفاعل مع المجتمع ونقل القيم النبيلة التي تحملها اللغة وترسيخ مفاهيم التكامل مع التخصصات العلمية والانسانية.

٣. اهداف البرنامج
1- اعداد جيل واعد واع بأهمية القيم التربوية والانسانية والعلمية لأثرها الفاعل في بناء المجتمع. 2- مد سبل التعاون بين كلية التربية للعلوم الانسانية ومديريات التربية واعداد مدرسي اللغة العربية اعدادا علميا ومهنيا. 3- النهوض باللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم والعمل الجاد على سلامتها. 4- بيان الافق الانساني لهذه اللغة بين لغات العالم المعاصرة 5- العمل على تطوير مهارات الطالب اللغوية والأدبية بما يتناسب مع حجم المهمة الموكلة إليه.

٤. الاعتماد البرامجي
يسعى قسم اللغة العربية لطلب الحصول على الاعتماد البرامجي.

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى
اعتماد مخرجات القسم على ما تحتاجه المدارس الحكومية والأهلية .

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٦. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج
المعرفة

<u>مخرجات التعلم المعرفية الأساسية:</u>	<u>مخرجات التعلم المعرفية الأساسية:</u>
الفهم الدقيق لقواعد اللغة العربية وأصولها إتقان علم النحو والصرف والبلاغة. فهم خصائص اللغة العربية ومميزاتها . معرفة تاريخ اللغة العربية وتطورها عبر العصور . التعرف على مختلف أنواع النصوص العربية: فهم خصائص كل نوع من أنواع النصوص (شعر، نثر، خطابة، ...). تحليل النصوص العربية وتفسيرها . ربط النصوص العربية بسياقها التاريخي والثقافي	I . المعرفة والفهم: .
قراءة النصوص العربية بمختلف أنواعها بفهم ووعي . كتابة نصوص عربية صحيحة من حيث اللغة والأسلوب . التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح ودقة .	2- إتقان مهارات القراءة والكتابة:
تحليل النصوص العربية: تحديد عناصر النص (الموضوع، الأفكار، الأسلوب، ...). تفسير النص وفهم معانيه . ربط النص بسياقه التاريخي والثقافي .	2 . المهارات التطبيقية:
كتابة المقالات والتقارير والبحوث العلمية . كتابة النصوص الإبداعية (شعر، قصص، ...). كتابة النصوص الإعلانية والتسويقية .	3- كتابة مختلف أنواع النصوص العربية:
التحدث باللغة العربية بطلاقة ووضوح . استخدام اللغة العربية في مختلف المواقف والجلالات . التعبير عن الأفكار والمشاعر بفعالية .	4- التحدث باللغة العربية الفصحى:

المهارات	
مهارات لغوية: 1- التطبيق الصحيح لقواعد النحو والصرف في الكتابة والتحدث . 2- تحليل الجمل وتحديد مكوناتها . 3- استخدام الأساليب البلاغية في الكتابة والتحدث . 4- تحليل النصوص البلاغية وتحديد خصائصها . 5- التعرف على أنواع الأدب المختلفة (الشعر، القصة، الرواية، إلخ) .	مهارات مهنية: 1- التدريس في مختلف المراحل التعليمية . 2- العمل في مجال الاعلام والصحافة . 3- العمل في مجال الترجمة والتواصل اللغوي . 4- العمل في مجال التأليف والنشر .
مهارات أكاديمية: 1- البحث العلمي في مجال اللغة العربية وآدابها . 2- كتابة البحوث والدراسات العلمية . 3- استخدام مختلف أدوات البحث العلمي . 4- إتقان مهارات العرض والتقديم .	مهارات تقنية: 1- إتقان استخدام برامج مايكروسوفت أوفيس (وورد، إكسل، باور بوينت)، وتطبيقها في مجالات البحث العلمي . 2- إتقان استخدام الإنترنت في مجال التعليم الإلكتروني . 3- التواصل الفعال مع الطلاب وأولياء الأمور . 4- استعمال نظام دولي في المكتبات للرجوع إلى أمانات الكتب في مكتبة القسم والكلية
القيم	
القيم الإسلامية: 1- تنمية الفهم الإسلامي العميق: ومنه نشر الوعي بثقافة الإسلام الحنيف وتاريخه العريق . 2- غرس مكارم الأخلاق في نفوس الطلاب، مثل: الصدق، الأمانة، العدل، الرحمة، التسامح . 3- تبني الوسطية والاعتدال ك نشر ثقافة التسامح وقبول الاختلاف واحترام الرأي الآخر، والتحذير من التطرف والغلو في أي من الأمور .	القيم المهنية: 1- أن يتحلى الفرد بالمبادئ الأخلاقية في العمل كالتزامه والمسؤولية والاحترام والصدق والعدالة . 2- إتقان مهارات العمل الجماعي كالتعاون والمهنية والتواصل الفعال . 3- السعي للتميز والإبداع في العمل: كالبحث عن فرص التطور، والابتكار، والمبادرة، والمثابرة، والشغف .
القيم الإنسانية: 1- احترام حقوق الإنسان وحرياته: كالحفاظ على كرامة الإنسان، وضمان المساواة بين جميع الناس، وحماية الحريات الأساسية للإنسان مثل حرية التعبير وحرية المعتقد، ومكافحة كافة أشكال التمييز والعنف ضد أي فرد أو مجموعة . 2. نشر ثقافة التسامح والتعايش السلمي: ك قبول الاختلافات بين الأفراد	القيم الوطنية: 1- غرس القيم الوطنية كالعدل والمساواة، الحرية، التسامح، التعاون والتكافل، والنزاهة والمسؤولية، الإبداع والابتكار، الحفاظ على البيئة، لبناء أي مجتمع قوي ومزدهر . 2- الالتزام بالقوانين والأنظمة، الوعي بأهميتها، ونشر ثقافة احترام القانون بين أفراد

والمجتمعات، واحترام الآخرين ومعتقداتهم وآرائهم، وحل النزاعات بطرق سلمية وعقلانية. ونشر ثقافة السلام في المجتمعات من خلال التعليم والتوعية. 3. غرس قيم المسؤولية الاجتماعية في نفوس الأجيال من خلال المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتطويره. والعمل على حل مشكلات المجتمع والمساهمة في تحقيق الصالح العام. ومساعدة المحتاجين والضعفاء في المجتمع. وحماية البيئة والمحافظة على الموارد الطبيعية.	المجتمع، والإبلاغ عن أي مخالفات للقانون. 3- العمل على خدمة المجتمع من خلال التطوع لخدمة المحتاجين، والمشاركة في الأنشطة والفعاليات المجتمعية، ونشر الوعي بين أفراد المجتمع، العمل على حل مشاكل المجتمع.
---	---

٧. استراتيجيات التعليم والتعلم
أولاً/ الطرائق التقليدية: • المحاضرة: تُعد طريقة المحاضرة من أكثر الطرائق التقليدية شيوعاً في التعليم، حيث يقوم الأستاذ بشرح محتوى المقرر الدراسي للطلاب. • النقاش: يتم تنظيم نقاشات بين الطلاب حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي. • التقارير والبحوث: يطلب من الطلاب كتابة تقارير أو بحوث حول موضوعات محددة من المقرر الدراسي. • الاختبارات: يتم تقييم مستوى الطلاب من خلال الاختبارات. • التعلم النشط: يركز هذا الأسلوب على مشاركة الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم من خلال الأنشطة والمشايخ. ثانياً / الطرائق الحديثة: التعلم التعاوني: يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة للعمل معاً على إنجاز مهمة محددة. الندوات والفعاليات الثقافية: يتم تنظيم ندوات وفعاليات ثقافية لتعميق فهم الطلاب للمقرر الدراسي. ثالثاً / استراتيجيات تنمية المهارات اللغوية: استراتيجيات تعلم القراءة: ١. القراءة المكثفة: تهدف إلى فهم المعنى العام للنص، وتتطلب قراءة سريعة مع الانتباه إلى الأفكار الرئيسية. ٢. القراءة المتعمقة: تهدف إلى تحليل النص وفهمه بدقة، وتتطلب قراءة بطيئة مع التركيز على التفاصيل. ٣. القراءة المُسرَّعة: تهدف إلى زيادة سرعة القراءة مع الحفاظ على مستوى الفهم، وتتطلب استخدام تقنيات مُخصَّصة. استراتيجيات تعلم الكتابة: ٤. التخطيط: كتابة مسودة للموضوع قبل البدء بالكتابة النهائية، وتحديد الأفكار الرئيسية والفرعية. ٥. التنقيح: مراجعة المخطوب وتصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية، وتعديل الأسلوب والتعبير.

٦. التحرير: كتابة النص النهائي بشكل منسق وواضح، مع مراعاة قواعد اللغة العربية.

استراتيجيات تعلم التحدث:

٧. الممارسة: التحدث مع أشخاص آخرين باللغة العربية قدر الإمكان، ومشاركة الأفكار والآراء.

٨. الاستماع: الاستماع إلى مواد سمعية باللغة العربية، مثل: البرامج الإذاعية، والأفلام.

٩. التقليد: تقليد نطق المتحدثين الأصليين للغة العربية، ومحاولة التشبه بهم في طريقة التعبير.

استراتيجيات تعلم الاستماع:

١٠. تحديد الهدف: تحديد الغرض من الاستماع قبل البدء، مثل: تلقي المعلومات أو فهم الأفكار أو الاستماع بالموسيقى.

١١. التركيز: الانتباه إلى ما يُقال وتجنب المشتتات.

١٢. تدوين الملاحظات: كتابة النقاط المهمة أو الأفكار الرئيسية أثناء الاستماع.

استراتيجيات تعلم المفردات:

١٣. الخرائط الذهنية: ربط الكلمة الجديدة بكلمات أخرى ذات صلة، وتكوين خريطة ذهنية تمثل العلاقات بين الكلمات.

١٤. السياق: تعلم الكلمات في سياقها الطبيعي من خلال قراءة النصوص أو الاستماع إلى المواد السمعية.

٨. طرائق التقييم

- التقييم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقييم الصفّي).

- التقييم التشخيصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب).

٩. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
		عام	خاص		ملاك
أ. د. جميل بدوي حمد		اللغة العربية	الأدب		ملاك
أ. د. جاسم حسين سلطان		اللغة العربية	الأدب		ملاك
					محاضر

أ.د. ثائر عبد المجيد ناجي	اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.د. رعد ناصر مايود	اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.د. علي حسن عبد الحسين	اللغة العربية	اللغة	ملاك	
أ.د. سعاد بديع مطير	اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.د. كريم عجيل صاحي	اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.د. محمد هادي حسن	علم النفس	طرائق تدريس	ملاك	
أ.م.د. أحمد عبد العال سميد	اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.م.د. نصير خلف عباس	اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.م.د. هديل علي كاظم	اللغة العربية	الأدب	ملاك	
أ.م.د. ثامر راشد الزبيدي	اللغة الانكليزية	اللغة	محاضر	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وجه السيد رئيس قسم اللغة العربية بعد اجتماع مع اعطاء اللجنة الامتحانية بتوجيه الاساتذة الجدد على وفق تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وكما يأتي: ١- الاهتمام بالمظهر الخارجي والزي الرسمي للاستاذ الجامعي. ٢- الاهتمام بالجانب الخلقي مع الهيئة التدريسية والطلاب . ٣- التعاون بالجانب الاداري وتقديم المساعدة للجان الامتحانية وباقي اللجان الامتحانية. ٤- الاهتمام بالنشر العلمي في المجالات المحلية والعربية والعالمية. ٥- تشجيعهم على المشاركة في الانشطة الاكاديمية ومن ضمنها المؤتمرات والندورات والورش.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
إن من أهم مجالات تطوير أعضاء هيئة التدريس لقسمنا تتضمن:

طرق التدريس:

- التعرف على أحدث أساليب التدريس وتطبيقها في العملية التعليمية.
- استخدام تقنيات التعليم الحديثة مثل التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج.
- تصميم مواد تعليمية تفاعلية تلبي احتياجات الطلاب.

التقييم:

- استخدام أدوات تقييم متنوعة لقياس تعلم الطلاب.
- تقديم تغذية راجعة بناءة للطلاب لتحسين أدائهم.

إدارة الصف:

- خلق بيئة تعليمية إيجابية وفعالة.
- إدارة سلوك الطلاب بفعالية.

مهارات البحث العلمي:

كتابة الأوراق البحثية:

- تعلم كيفية كتابة أوراق بحثية علمية رصينة.
- نشر الأوراق البحثية في مجلات علمية محكمة.

المشاركة في المؤتمرات العلمية:

- تقديم نتائج البحث العلمي في المؤتمرات العلمية.
- التواصل مع الباحثين الآخرين في مجال تخصصهم.

مهارات خدمة المجتمع:

المشاركة في الأنشطة المجتمعية:

- المشاركة في الأنشطة التي تخدم المجتمع.
- التعاون مع مؤسسات المجتمع المدني.

نشر الوعي العلمي:

- نشر الوعي العلمي بين أفراد المجتمع.
- المشاركة في برامج التوعية العلمية.

برامج تطوير أعضاء هيئة التدريس: تُقدم العديد من المؤسسات التعليمية برامج تطوير لأعضاء هيئة التدريس. تشمل هذه البرامج:

ورش العمل:

- ورش عمل في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

الندوات:

- ندوات علمية تُقدم من قبل خبراء في مختلف المجالات.

البرامج التدريبية:

- برامج تدريبية متخصصة في مجالات مختلفة.

المنح الدراسية:

- منح دراسية لدعم أعضاء هيئة التدريس في دراساتهم العليا.

--

١٠. معيار القبول
يعتمد القبول في الكلية على نظام القبول المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد بالموازنة بين رغبة الطالب ومعدله العام. يعتمد القبول في قسم اللغة العربية على رغبة الطالب ومعدله العام ودرجته في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس الاعدادي بفروعه المختلفة.

١١. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- مصادر مكتبة القسم الورقية والألكترونية والكتب المنهجية. 2- ورش العمل 3- الندوات 4- المؤتمرات 5- المواقع الألكترونية

١٢. خطة تطوير البرنامج
خطة تطوير البرنامج الأكاديمي لقسم اللغة العربية الهدف: يهدف تطوير البرنامج الأكاديمي لقسم اللغة العربية إلى تحقيق ما يلي: • تطوير مهارات الطلاب في اللغة العربية في جميع مجالاتها. • تعزيز فهم الطلاب للثقافة اللغوية والأدبية. • إعداد الطلاب لسوق العمل وتزويدهم بالمهارات اللازمة للعمل في مجالات مختلفة. • مواكبة التطورات في مجال اللغة العربية: ○ استخدام أحدث أساليب التدريس ○ وتقنيات التعليم المكونات:

1- مراجعة المناهج الدراسية:

- مراجعة المناهج الدراسية الحالية وتحديثها بما يتناسب مع احتياجات الطلاب وسوق العمل.
- إضافة مواد جديدة تركز على المهارات العملية مثل الكتابة الإبداعية.
- استخدام تقنيات التعليم الحديثة مثل التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج من خلال الاستفادة من الأجهزة المتاحة في القسم الشاشات والحواسيب.

2- تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس:

- تنظيم ورش عمل وندوات لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في مجالات التدريس والبحث العلمي.
- إرسال أعضاء هيئة التدريس للمشاركة في المؤتمرات العلمية.
- دعم أعضاء هيئة التدريس في نشر أبحاثهم البحثية في مجلات علمية محكمة.

3- تعزيز البحث العلمي:

- تشجيع الطلاب على إجراء البحوث العلمية في مجال اللغة العربية.
- توفير الدعم المالي واللوجستي للطلاب الباحثين.
- تنظيم مؤتمرات علمية للطلاب الباحثين.

4- خدمة المجتمع:

- تنظيم فعاليات ثقافية تخدم المجتمع.
- التعاون مع مؤسسات المجتمع المدني.
- نشر الوعي اللغوي بين أفراد المجتمع.

5- تقييم البرنامج:

- تقييم البرنامج بشكل دوري لقياس مدى فعاليته وتحقيق أهدافه.
- إجراء استبيانات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس.
- عقد اجتماعات مع أصحاب العمل لمعرفة احتياجات سوق العمل.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	دراسات أدبية قديمة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	دراسات نقدية قديمة		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	دراسات في أدب العصر العباسي و الوسيط		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	دراسات أندلسية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	دراسات في الإعجاز القرآني		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	منهج البحث وتحقيق النصوص		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	مصادر الدراسة الأدبية		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اللغة الانكليزية		

ماجستير أدب / الفصل الأول

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
				المعرفة				المهارات				القيم			
				1أ	2أ	3أ	4أ	1ب	2ب	3ب	4ب	1ج	2ج	3ج	4ج
ماجستير أدب / القصص الثاني		دراسات في البلاغة العربية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		نظريات السرد	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		تحليل الخطاب	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		دراسات في الشعر العراقي المعاصر	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		طرائق تدريس	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		المناهج النقدية الحديثة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		اللغة الانكليزية	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر:
	دراسات أدبية قديمة
٢.	رمز المقرر:
	UWA26-CEH-ARB-B501
٣.	الفصل / السنة :
	الكورس الاول 2025-2026
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	2026 / 1 / 1
٥.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
٦.	عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:
	عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)
	أ.م.د وسن صادق عباس الإيميل: walbadrawy@uowasit.edu.iq
٨.	أهداف المقرر
	أهداف المادة الدراسية تطوير فهم اعمق الثقافة العربية القديمة 2 تعزيز المهارات اللغوية في النصوص العربية القديمة 3 اكتساب منظور أوسع حول التحديات والفرص التي تواجه المجتمعات العربية 4 التعرف على تاريخ وثقافة العالم العربي من خلال هذه الدراسات الأدبية القديمة

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرات النظرية		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	عمود الشعر		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
2	2	الطبع والصناعة		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
3	2	الشعر والنثر		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
4	2	الانتحال		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
5	2	المقدمات والخواتيم في الشعر		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
6	2	العصبية القبلية في الشعر الاموي شعر النقائض انموذجاً		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
7	2	شعر الفتوحات الاسلامية		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
1 ()	2	السجع في الشعر والنثر		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
9	2	قضية اللفظ والمعنى		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية

(1)

10	2	التحول في القصيدة العربية	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
11	2	الترجمة واثرها في الشعر و النثر في العصر العباسي	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
		الأسطورة	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
12	2	السيرة الذاتية في الادب العربي القديم كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ امودجاً	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
13	2	ادب الشطار والعيارين في العصر العباسي	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
14	امتحان			
١١ . تقييم المقرر:				
١٢ . مصادر التعلم والتدريس:				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		مصادر أدبية قديمة متنوعة		
المراجع الرئيسة (إن وجدت)		مراجع أدبية متنوعة		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).				
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت		الكتب الإلكترونية pdf		

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
دراسات نقدية قديمة	
٢. رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B502	
٣. الفصل/ السنة :	
ماجستير أدب الفصل الثاني / 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي :	
أ.د. جميل بدوي حمد الإيميل: jbadawi@uowasit.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية
دراسة أوليات النقد عند العرب بحسب المدونات النقدية القديمة التي حاولت حد الشعر مع عرض الصراع بين الأجيال النقدية القديمة، ودراسة المدونات النقدية القديمة التي عاجلت هذه القضية وما حملته من آراء وأفكار بهذا الشأن مع عرض مفصل لأركان النظرية النقدية عند العرب، ودراسة استنباط عند أبرز النقاد القدماء وبخاصة الجاحظ)، وعبدالقاهر الجرجاني المعروفة والكشف عن الأثر اليوناني في انتقد العربي القديم.	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	ساعتان		أوليات النقد الأدبي عند العرب،	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
2	ساعتان		النقد الفطري وأوليات النقد المنهجي العرب	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
3	ساعتان		بواعث نشوء النقد الأدبي عند العرب بحسب المدو النقدية القديمة	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
4	ساعتان		قضية الطبع والصنعة	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
5	ساعتان		قضية السرقات الأدبية	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
6	ساعتان		قضية الصدق الواقعي و الكذب الف والذوق الأدبي.	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
7	ساعتان		قضية الصراع بين القديم والحديث ، ودراسة أهم مدوناته النقدية	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
8	ساعتان		أخبار أبي تمام لأبي بكر الصولي	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
9	ساعتان		الموازنة اللآمدي	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
10	ساعتان		الوساطة بين المتنبي وخصومه لعبد الـ الجرجاني.	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات

11	ساعتان		قضية اللفظ والمعنى.	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
12	ساعتان		المعنى عند الجاحظ	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
13	ساعتان		المعنى عند عبد القاهر الجرجاني	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
14	ساعتان		قواعد التحول الدلالي عند العرب	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
15	ساعتان		دراسة الأثر اليوناني في النقد العربي القديم	المحاضرة والمناف	الاداء الصفي والامتحانات
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:					
1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.					
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)				
	المراجع الرئيسة (إن وجدت)				
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).				
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت				
	الكتب الإلكترونية pdf				

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
دراسات في أدب العصر العباسي والوسيط					
٢. رمز المقرر:					
UWA26-CEH-ARB-B 503					
٣. الفصل/ السنة :					
ماجستير أدب					
الفصل الاول / 2025-2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025 / 9 / 1					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:					
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي					
أ.م. د. أحمد عبد العال سعيد					
الإيميل: asaheed@uowasit.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية					
تعريف الطلاب بأبرز القضايا الأدبية والفكرية التي تميزت بها الحقبة العباسية ، وتطوير قدراتهم على تحليل النصوص الأدبية ضمن سياقها التاريخي والثقافي .					
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
اعتماد المحاضرات التفاعلية التي تشجع على المناقشة والتحليل النقدي للنصوص الأدبية . ويتضمن ذلك قراءات موجهة وأبحاث فردية لتعميق الفهم . كما تسنعمل الوسائط المتعددة لتوضيح الأفكار والمفاهيم والمصطلحات الأدبية المرتبطة بالأدب العباسي					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان		الفروق الجوهرية بين الشعر الجاهلي والعباسي	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات

الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر العباسي في طبقات الشع لابن المعتز	ساعتان	الثاني
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	الشعر العباسي في كتاب أخبار تمام للصولي من وجهة نظر المؤلف	ساعتان	الثالث
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابن رشيقي ونظريته النسبية في ال والحديث	ساعتان	الرابع
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	سمات الشعر العباسي في موازنة الأمدي	ساعتان	الخامس
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	البديع عند أي تمام	ساعتان	السادس
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	الموازنة بين اتجاهين شعريين مختلفين (الطائيين) ووصف السمات الأسلوبية الفارقة	ساعتان	السابع
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	قراءة نقدية في قصيدة (ثمر القن) والقصيدة	ساعتان	الثامن
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	ديمومة الفضائل القبلية الجاهلية وبقاءها للتعبير عن القيم والأفكار العباسية في شعر العباسيين	ساعتان	التاسع
الأداء الصفوي والامتحانات	الطريقة القياسية	التطور الذي طال القصائد العباسية على مستوى الشكل والمضمون	ساعتان	العاشر

الحادي عشر	ساعتان	قراءة نقدية في قصيدة :آلت أم الشوك شر مآل	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
الثاني عشر	ساعتان	اختبار الطلبة	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
الثالث عشر	ساعتان	الشعر العباسي في كتب الحماس	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
الرابع عشر	ساعتان	جماليات اللون في شعر بشار برود	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
الخامس عشر	ساعتان	توظيف الماء بين البحتري وابر الرومي	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات

١١. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:

- 1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.
- 2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.

١٢. مصادر التعلم والتدريس:

لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)
كتاب الشعر والشعرية في العصر العباسي للمؤلفة سوزان ستيتيكفيتش	المراجع الرئيسة (إن وجدت)
مجلة المورد والمجلات التراثية الأخرى	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
الكتب الإلكترونية pdf	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
دراسات أندلسية	
2. رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B504	
3. الفصل/ السنة :	
ماجستير أدب الفصل الأول / 2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
أ.د رعد ناصر مايود الإيميل: ralwaili@uowasit.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تقوم الاستراتيجية المتبعة من قبلنا على المحاضرة أولاً ، ثم المناشئة، ومشاركة الطلاب بالرد على الأسئلة المطروحة فراداً أو جماعة . فضلاً عن البحث العلمي. وبذلك فإن هذه الاستراتيجية توظف هواجع الطالب، وتجعله في حال من الانتباه وعدم التشتت.
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		تاريخ الأندلس وحضارته	المحاضرة والمناقشة	الاداء الصفوي والامتحانات
الثاني	2		الاتباع والابداع في الادب الأندلسي	المحاضرة والمناقشة	الاداء الصفوي والامتحانات
الثالث	2		هجرة المدن في الشعر الأندلسي	المحاضرة والمناقشة	الاداء الصفوي والامتحانات
الرابع	2		رثاء المدن في الشعر الأندلسي	المحاضرة والمناقشة	الاداء الصفوي والامتحانات
الخامس	2		شعر المرأة الى الأندلس	المحاضرة والمناقشة	الاداء الصفوي والامتحانات
السادس	2		مظاهر الغزل المختلفة عن المشرق	المحاضرة والمناقشة	الاداء الصفوي والامتحانات
السابع	2		المستشرقون واثريهم في الأدب الأندلسي	المحاضرة والمناقشة	الاداء الصفوي

والامتحانات					
الاداء الصفى والامتحانات	المحاضرة والمناقشة	الشعراء البربر فى الأندلس		2	الثامن
الاداء الصفى والامتحانات	المحاضرة والمناقشة	النثر الأندلسى فنونه وموضوعاته		2	التاسع
الاداء الصفى والامتحانات	المحاضرة والمناقشة	فن المقامة		2	العاشر
الاداء الصفى والامتحانات	المحاضرة والمناقشة	قصة حى بن يقطان		2	الحادى عشر
الاداء الصفى والامتحانات	المحاضرة والمناقشة	أدب الموسوعات الأندلس		2	الثانى عشر
الاداء الصفى والامتحانات	المحاضرة والمناقشة	المزاوجة بين الشعر والنثر		2	الثالث عشر
الاداء الصفى	المحاضرة والمناقشة	الزهد والتصوف		2	الرابع عشر

والامتحانات					
		امتحان			الخامس عشر
١١. تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:					
1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.					
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - المغرب في حلى المغرب - الإحاطة في أخبار غرناطة - نفح الطيب			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		
- ما كتبه احسان عباس - الأدب الأندلسي - الأدب الأندلسي / منجد مصطفى بهجت - الشعر الأندلسي في عهد بني الأحمر / رعد ناصر مايود - رثاء المدن في الشعر الأندلسي / رعد ناصر مايود			المراجع الرئيسة (إن وجدت)		
مجلة معهد العالم العربي - باريس مجلة معهد العالم العربي - مدريد المواقع: - الروضة الأندلسية.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).		
الكتب الإلكترونية pdf			المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر:	
دراسات في الإعجاز القرآني / ماجستير / أدب	
١٤. رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B505	
١٥. الفصل / السنة :	
الفصل الثاني / 2025 - 2026	
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
١٧. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
١٨. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 1	
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.د. صالح كاظم صكبان الإيميل: ssagban@uowasit.edu.iq	
٢٠. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية تعليم الطلاب القدرة على فهم النصوص القرآنية وتبيين الإعجاز القرآني عن طريق فهم مخرجات النص القرآني من ناحية التراكيب والجهاز وكل ماله علاقة بالإعجاز البلاغي واللغوي والصوتي والصرفي	
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تقوم استراتيجية المادة على وضع آلية لفهم الموضوع من خلال عرض النظرية وتبيان طروحاتها ثم العمل على أخذ التطبيقات النظرية التي لها علاقة بالإعجاز القرآني ثم دراسة التوجهات المختلفة للإعجاز ودراسة كتب الإعجاز المتنوعة وفهم آلية فهم الإعجاز المتنوع الذي له قدرة على تعليم الطالب سر الإعجاز والقدرة على فهمه .

٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	معرفة المفهوم والنظرية	مفهوم الاعجاز القرآني (مفهوم المعجزة والكرامة والسحر)	حضورى	الامتحان
الثاني	2	معرفة المجالات التي يدرسها الاعجاز القرآني	نشأة مصطلح الاعجاز وتطوره	حضورى	الامتحان
الثالث	2	قضية الصرفة	دراسة الصرفة وتبيان ابعادها في الاعجاز ونقدها	حضورى	الامتحان
الرابع	2	التعريف بخصائص الاعجاز ومحاوره	دراسة في كتب الاعجاز المتقدمة	حضورى	الامتحان
الخامس	2	فهم محاور الاعجاز	دراسة نظرية النظم عند عبد القاهر في دلائل الاعجاز	حضورى	الامتحان
السادس	2	معرفة الاعجاز اللغوي	دراسة كتب الاعجاز اللغوي والتركيز على محاورها	حضورى	الامتحان
السابع	2	تبين البعد الاعجازي الصرفي	دراسة البعد الصرفي عن طريق الرجوع لمواطن الصرف التي جاءت لتحمل الاعجاز القرآني	حضورى	الامتحان
الثامن	2	فهم الاعجاز البلاغي	دراسة في كتب الاعجاز البلاغي	حضورى	الامتحان
التاسع	2	شرح أثر السياق في فهم الاعجاز القرآني	نظرية السياق وأثرها في التحليل	حضورى	الامتحان
العاشر	2	دراسة الاعجاز العلمي	طرح نظريات الاعجاز العلمي وعلاقتها باللغة	حضورى	الامتحان
الحادي عشر	2	تطبيق المنهج النفسي في فهم الاعجاز	أثر المنهج النفسي في التحليل لفهم الاعجاز	حضورى	الامتحان
الثاني عشر		تطبيق المنهج الاسلوبي والبلاغي في فهم الاعجاز	أثر المنهج الأسلوبي في التحليل	حضورى	الامتحان
الثالث عشر	2	دراسة الاعجاز التشريعي	دراسة الاعجاز التشريعي عن طريق المنهج الاجتماعي والنفسي	حضورى	الامتحان

الامتحان	حضورى	تطبيقات متنوعة من النص القرآني في التناسب القرآني	دراسة التناسب القرآني	2	الرابع عشر
الامتحان	حضورى	تطبيق المنهج في ضوء سور متنوعة ومشاركة الطالب فيها	تطبيقات متنوعة قرآنية لفهم الاعجاز القرآني	2	الخامس عشر
٢٣. تقييم المقرر:					
يخلق للطالب القدرة على فهم الخطاب القرآني وفهم الاعجاز فيه وتبيان مواطن التأليف من النواحي النفسية والتشريعية خلق جيل قادر على استيعاب هذا الفيض العظيم؟ .					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس:					
		الكتب المقررة المطلوبة (ان وجدت)			
		المراجع الرئيسة (ان وجدت) اعجاز القرآن / الباقلاني دلائل الاعجاز / عبد القاهر الجرجاني اعجاز القرآن الباقلاني			
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (موسوعة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة / زغلول النجار: الإعجاز البياني للقرآن / عائشة بنت الشاطيء			
		الكتب الإلكترونية pdf		المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

	٢٥. اسم المقرر:
منهج البحث وتحقيق النصوص	
	٢٦. رمز المقرر:
UWA26-CEH-ARB-B 506	
	٢٧. الفصل / السنة :
ماجستير أدب الفصل الاول / 2025-2026	
	٢٨. تاريخ إعداد هذا الوصف:
2025 / 9 / 1	
	٢٩. أشكال الحضور المتاحة:
حضور	
	٣٠. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	
	٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)
أ.م.د. حيدر إسماعيل عسكر الإيميل: haideraskar@uowasit.edu.iq	
	٣٢. أهداف المقرر
▪ التعرف على المفاهيم الأساسية لمادة منهج البحث الادبي ▪ الرغبة في وضع حلول للمشاكل التي يتعرض لها الباحث ▪ المتعة العملية في اكتشاف شيء جدي	أهداف المادة الدراسية
	٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم
المحاضرات النظرية	الاستراتيجية
٣٤. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	2	مفهوم منهج البحث لغة واصطلاحاً والتعريف بماهية البحث	مفهوم البحث	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
٢	2	التعريف بصفات وميزات الباحث الجيد	الأمانة العلمية	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
٣	2	التعريف بالمناهج الادبية المتبعة لدى العرب	اختيار الموضوع والاستعانة بالمختصين	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
٤	2	التعريف بادوات البحث وآلياتها العلمية القديمة عند العرب	اختبار صلاحية الموضوع والحوار معه بالذكاء الاصطناعي	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
٥	2	التعريف بادوات البحث وآلياتها العلمية القديمة عند العرب	تعديل العنوان وجمع المادة بالوسائل الحديثة	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
٦	2	التعريف بادوات البحث وآلياتها العلمية القديمة عند العرب	وضع الخطة واختيار منهج البحث الجزء الأول	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
٧	2	التعريف بادوات البحث وآلياتها العلمية القديمة عند العرب	وضع الخطة واختيار منهج البحث الجزء الثاني	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
٨	2	التعريف بالمنهج الجمالي	تحديد المصطلحات وكتابة التمهيد	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
٩	2	تطبيق عملي على كل منهج للبحث الادبي الحديث	من اين ابدأ في فصول الرسالة؟	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية

١٠	2	التعريف بخصائص ومميزات البحث الادبي	أصول كتابة مبحث	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
١١	2	التعريف بخطوات ومراحل البحث الادبي	الاقتباس المباشر وغير المباشر	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
١٢	2	التعريف بمفهوم التحقيق وآليات توثيقه	أنظمة افحالة ونظام APA المعتمد في المجلات	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
١٣	2	تطبيق عملي	ملاحظات فنية متفرقة	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات اسبوعية
١٤	2				
١٥	امتحان				

٣٥. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:

- 1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.
- 2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.

٣٦. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	مناهج البحث الادبي (يوسف خليف) ، منهج البحث الادبي (جواد الطاهر)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	منهج البحث وتحقيق النصوص (يحيى الجبوري) ، البحوث الادبية مناهجها ومصادرها (محمد عبد المنعم خفاجي) ، اصول كتابة البحث وقواعد التطبيق (مهدي فضل الله) ، اساليب اعداد وتو البحوث العلمية (محمد محمد الهادي) .
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	مراحل تحقيق المخطوط (د.عز الدين صالح مناري) بحث pdf

نموذج وصف المقرر

٣٧. اسم المقرر:	
مصادر الدراسة الأدبية	
٣٨. رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B507	
٣٩. الفصل / السنة :	
الفصل الأول 2036/2025	
٤٠. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2026/4/2	
٤١. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٤٢. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
30 ساعة/ وحدة واحدة	
٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.م. د هديل علي كاظم الإيميل: hadel@uowasit.edu.iq	
٤٤. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	تطوير فهم اعمق الثقافة العربية القديمة 2 تعزيز المهارات اللغوية في النصوص العربية القديمة 3 اكتساب منظور أوسع حول التحديات والفرص التي تواجه المجتمعات العربية 4 التعرف على تاريخ وثقافة العالم العربي من خلال هذه الدراسات الأدبية القديمة

٤٥ . استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرات النظرية		
٤٦ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الاعاني		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
2	2	الحيوان		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
3	2	الشعر والشعراء		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
4	2	المعلقات		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
5	2	المفضليات		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
6	2	الاصمعيات		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
7	2	شعر الفتوحات الاسلامية		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
8	2	السجع في الشعر والنثر		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
9	2	منهاج البلغاء وسراج الادباء		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
10	2	البيان والتبيين		شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية

11	2	الكامل	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
		العقد الفريد	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
12	2	طبقات الشعراء	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
13	2	دلائل الاعجاز	شرح مع تطبيق عملي	اختبارات أسبوعية
14				
امتحان				

٤٧. تقييم المقرر:	
٤٨. مصادر التعلم والتدريس:	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	مصادر أدبية قديمة متنوعة
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	مراجع أدبية متنوعة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الإلكترونية pdf

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:
Headway -Academic Skills – Level 2 – منهج مخصص لطلبة الماجستير
٢. رمز المقرر:
UWA26-CEH-ARB-B514
٣. الفصل / السنة :
ماجستير أدب الفصل الأول / 2025 – 2026
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:

2025 /9 /1					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:					
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 1					
٧. الفصل / السنة :					
أ.م.د. ثامر راشد الزبيدي الإيميل: thrashid@uowasit.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
The syllabus aims at improving the postgraduate students' capabilities in English language, especially reading and writing skills as well as grammar and vocabulary development.			أهداف المادة الدراسية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. Employing real-life and practical exercises that develop their writing skills, e.g., writing emails and paragraphs about well-known figures. 2. Improving the postgraduate students' intensive reading skills by engaging them to participate in diverse exercises depending on the reading passages in each unit. 3. Enhancing the students' knowledge in vocabulary, such as using synonyms, antonyms, parts of speech, and word derivation.			الاستراتيجية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	Unit One	International Student	In-person	Oral discussion
الثاني	2	Unit One	International Student	In-person	Oral discussion

Oral discussion	In-person	International Student	Unit One	2	الثالث
Oral discussion	In-person	Where in the world?	Unit Two	2	الرابع
Daily Exam	In-person	Where in the world?	Unit Two	2	الخامس
Oral discussion	In-person	Where in the world?	Unit Two	2	السادس
Oral discussion	In-person	Newspaper articles	Unit Three	2	السابع
Daily Exam	In-person	Newspaper articles	Unit Three	2	الثامن
Oral discussion	In-person	Newspaper articles	Unit Three	2	التاسع
Written Exam	In-person	Mid-terms Exam		2	العاشر
Oral discussion	In-person	Modern Technology	Unit Four	2	الحادي عشر
Oral discussion	In-person	Modern Technology	Unit Four	2	الثاني عشر
Oral discussion	In-person	Conferences and Visits	Unit Five	2	الثالث عشر
Oral discussion	In-person	Conferences and Visits	Unit Five	2	الرابع عشر
Oral discussion	In-person	General Revision		2	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر:					
١٢. مصادر التعلم والتدريس:					
Headway –Academic Skills – Level 2			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		
			المراجع الرئيسة (إن وجدت)		

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:
دراسات في البلاغة العربية
٢. رمز المقرر:
UWA26-CEH-ARB-B508
٣. الفصل/ السنة :
ماجستير أدب الفصل الثاني / 2025-2026
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:
2025 / 9 / 1

٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:					
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي					
أ.د. سعاد بديع مطير الإيميل: sbadiee@uowasit.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية ١ - تنمية الذوق الأدبي لدى الطلبة وهم يقرؤون الآثار الأدبية ، وسلامة التركيب وصحته. ٢ - مواكبة التطور العلمي وما آلت اليه البلاغة العربية والغربية . ٣ - إعداد طلبة يمكنهم الوقوف على أسرار الإعجاز القرآني ، وتكوين ملكة النقد لديهم. ٤ - تحليل المنهج والأسلوب المتبع عند البلاغيين العرب والغربيين.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١ - المحاضرات التفاعلية والمناقشات الجماعية . ٢ - الاستعانة بالمصادر والمراجع البلاغية القديمة والحديثة العربية والغربية لأثراء المحاضرة. ٣ - استعمال اسلوب الشرح التفصيلي والتطبيق لمحاوّر المحاضرة . ٤ - كتابة التقارير والبحوث .					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	١ - بيان الفرق بين البلاغ الكلاسيكية والبلاغة الجديدة	مفهوم البلاغة	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الثاني	2	١ - نظرية النظم وابعادها الابداعية	البلاغة بين الجرجاني والسكاكي	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات
الثالث	2	١ - تحديد مفهوم ، الأسلوب ، والأسلوبية ، وعلم الأسلوب والبلاغة والعلاقة بينهم	الأسلوب والأسلوبية	المحاضرة	الأداء الصفّي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	العلاقة بين البلاغة والأسلوب	1- مواطن الالتقاء والاختلاف بين البلاغة والأسلوبية عند العرب والغرب .	2	الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اتجاهات الأسلوبية	1- الأسلوبية التعبيرية ٢- الأسلوبية الإحصائية ٣-	2	الخامس
الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	علاقة الأسلوبية بالعلوم الأخرى	١- علاقة الأسلوبية بالأدب ٢- علاقة الأسلوبية بالنقد ٣- علاقة الأسلوبية بالنحو وتركيب الجمل	2	السادس
الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	البلاغة الجديدة بلاغات	١- بلاغة الجمهور ٢- بلاغة السرد	2	السابع
الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	أنواع الأسلوبية		2	الثامن
الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مستويات الأسلوبية	١- المستوى البنائي ٢- المستوى التركيبي ٣- المستوى التصويري	2	التاسع
الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المصطلحات البلاغية والمصطلحات الأسلوبية	التشبيه = المشابهة الاستعارة = الاستبدال الكناية = المجاورة	2	العاشر
الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	حجاجية الصور البلاغية والأسلوبية (تطبيق)	استشهادات من النصوص القرآنية	2	الحادي عشر
الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تطبيق	استشهادات من النصوص الأدبية (الشعر)	2	الثاني عشر
الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تطبيق	استشهادات من النصوص الأدبية (النثر)	2	الثالث عشر
الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تطبيق	استشهادات أدبية	2	الرابع عشر

الأداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	امتحانات نهاية الفصل الأول	2	الخامس عشر
١١. تقييم المقرر:				
توزيع الدرجة من 100 على وفق ما يأتي :				
١ - درجة السعي السنوي من (30) درجة وتنقسم على (20) درجة امتحان ورقي ، و (10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية .				
٢ - درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة				
١٢. مصادر التعلم والتدريس:				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		- الأسلوب والأسلوبية ، د. عبد السلام المسدي - الأسلوبية ، د. جبير جيرو تر: منذر عياش - الأسلوب، د. احمد الشايب - الأسلوب والأسلوبية، كراهام هارف. تر: كاظم سعد		
المراجع الرئيسة (إن وجدت)		- الأسلوبية ، جورج مونييه . تر: بسام بركة - الانزياح من منظور الدراسات الأسلوبية، احمد محمد ويس - الظواهر الأسلوبية في القرآن الكريم، د. عمر عبد الهادي - خصائص الأسلوب في الشوقيات ، محمد هادي الطرابلسي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).		- علم الأسلوب مبادئه واجراءاته ، د. صلاح فضل - البلاغة والاسلوبية ، د. محمد عبد المطلب - البلاغة العربية قراءة أخرى ، د. محمد عبد المطلب		
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت		الكتب الإلكترونية pdfps:L urnalMainL Article.5603 urnalMainL Article.5603		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:	
نظريات السرد	
رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B 509	
الفصل / السنة :	
ماجستير أدب الفصل الثاني / 2025-2026	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	
اسم مسؤول المقرر الدراسي:	
أ.د. ثائر عبد المجيد ناجي العذاري	الإيميل: alethary@uowasit.edu.iq
أهداف المقرر	

أهداف المادة الدراسية					
إكساب الطالب القواعد والمهارات اللازمة لتجليل النصوص السردية					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية التطبيق العملي للنظريات على القصة القصيرة					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		مفهوم السرد	الطريقة القياسية	الاداء الصفى والامتحانات
الثاني	2		علم السرد وتأسيسه	الطريقة القياسية	الاداء الصفى والامتحانات
الثالث	2		بروب والتحليل المورفولوجي	الطريقة القياسية	الاداء الصفى والامتحانات
الرابع	2		غريماس/ نموذج العوامل	الطريقة القياسية	الاداء الصفى والامتحانات
الخامس	2		جيرار جنييت/ الاستغراق الزمني	الطريقة القياسية	الاداء الصفى والامتحانات
السادس	2		فيليب هامون/ الشخصية	الطريقة القياسية	الاداء الصفى والامتحانات
السابع	2		جان بويون/ الرؤية	الطريقة القياسية	الاداء الصفى

والامتحانات					
الاداء الصفى والامتحانات	الطريقة القياسية	الراوي العليم		2	الثامن
الاداء الصفى والامتحانات	الطريقة القياسية	الراوي محدود العلم		2	التاسع
الاداء الصفى والامتحانات	الطريقة القياسية	البيئة القصصية / المكان		2	العاشر
الاداء الصفى والامتحانات	الطريقة القياسية	البيئة القصصية/ الزمان		2	الحادي عشر
الاداء الصفى والامتحانات	الطريقة القياسية	البيئة القصصية/ الوصف		2	الثاني عشر
الاداء الصفى والامتحانات	الطريقة القياسية	النهاية في القصة القصيرة		2	الثالث عشر
الاداء الصفى والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات		2	الرابع عشر
الاداء الصفى والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات		2	الخامس عشر
تقييم المقرر:					
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:					
1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.					
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.					

مصادر التعلم والتدريس:	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	بنية النص السردى نظرية الرواية سيميائية الشخصية نظريات السرد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	القصص المنشورة في الصفحات الثقافية لجريدة الصباح غيمة عطر متوالية قصصية ألف صباح وصباح متوالية قصصية
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الإلكترونية pdf

نموذج وصف المقرر

٤٩.	اسم المقرر: تحليل الخطاب
٥٠.	رمز المقرر:
	UWA26-CEH-ARB-B510
٥١.	الفصل / السنة: 2026 \ 2025
	ماجستير ادب الفصل الثاني / 2025 \ 2026
٥٢.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	2025 / 9 / 1
٥٣.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضورى
٥٤.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):
	30 ساعة/ وحدتان
٥٥.	اسم مسؤول المقرر الدراسى (إذا أكثر من اسم يذكر مع اليميل الشخصى)
1- أ.م.د. نهي جعفر عوفي	njaffar@uowasit.edu.iq
٥٦.	أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية		١- أن يطلع الطلبة على نظريات تحليل الخطاب.			
		٢- أنواع الخطاب وطرق تحليلها			
		٣- كيف نحلل الخطابات بأنواعها			
		٤- تمكين الطلبة من امتلاك أدوات تحليل الخطاب.			
٥٧. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تطوير استراتيجيات التعليم		التعلم الذاتي التعلم الحواري التفاعلي حلقات الحوار الاطلاع الدوري على الإضافات الجديدة في موضوع تحليل الخطاب			
٥٨. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	30	أن يكون الطالب ملما بنظريات تحليل الخطاب ومتمكن من تفعيل أدواته.		المحاضرات والتقارير التي تقدم من قبل الطلبة	التقييم اليومي من خلال مداخلات الطالب ومناقشاته والاختبار التحريري الشهري والفصلي
1	2		مفاهيم نظرية نظرية النص وتحليل الخطاب		
2	2		تحليل الخطاب بين السياق والنصية		
3	2		الخطاب والنص واللغة		
4	2		تحليل الخطاب في التراث العربي		

		تحليل الخطاب والحجاج	2	5
		تحليل الخطاب (فوكو, فير كليف , فاندايك)	2	6
		نظرية كرايز	2	7
		انواع الخطاب مه نماذج تطبيقية	2	8
		الروابط \ الشفاهية والكتابية	2	9
		المقصدية	2	10
		السياق وعملية الفهم	2	11
		المقصدية بنية الخطاب وعملية التصور الذهني	2	12
		التماسك النصي والاحالات	2	13
		الخطاب ومتطلبات العصر (قراءة في انواع الخطاب) مع التطبيق على نماذج مختارة	4	14 و 15

٥٩. تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من 100 على وفق التالي: 30 درجة السعي و 70 درجة الامتحان الفصلي النهائي تقسم الـ 30 درجة 15 امتحان و 5 نشاط و 10 تقرير

٦٠. مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	مؤلفات تحليل الخطاب ومايتصل به من نظريات جميعا البحوث والرسائل والاطاريح التي تبحث في هذا الموضوع
المراجع الرئيسية (إن وجدت)	١ - لم أحدد مراجع رئيسة والموضوع منفتح على دراسات الحجاج ووظائف اللغة وتحليل الخطاب

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	1- كل المجالات التي تقدم معلومة في هذا الشأن مثل مجلة الاديب وفاق عربية وفصول وغيرها
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	كل المجالات الالكترونية والمواقع التي يجد بها الباحث موضوعات تحليل الخطاب مثل دار الكتب والوثائق العراقية مكتبة المصطفى الالكترونية مجلة نزوى .

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:	
دراسات في الشعر العراقي المعاصر	
رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B 511	
الفصل / السنة :	
ماجستير أدب الفصل الثاني / 2025-2026	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	
اسم مسؤول المقرر الدراسي:	
أ.د. كريم عجيل صاحي	الإيميل: Kalmyahi@uowasit.edu.iq
أهداف المقرر	
أهداف المادة الدرا	من أهم أهداف دراسة الشعر العراقي المعاصر ما يلي:

1. فهم التطورات والاتجاهات الشعرية في العراق في العقود الأخيرة، والتعرف على المضامين والأساليب الجديدة التي ظهرت في هذا الإبداع الشعري. 2. تحليل خصائص الشعر العراقي المعاصر وما يميزه عن الشعر العربي في البلدان الأخرى، من حيث الموضوع والتقنيات الأسلوبية والبنى الفنية. 3. دراسة دور الشعر العراقي المعاصر في التعبير عن هموم المجتمع العراقي وتطلعاته في ظل التحولات السياسية والاجتماعية التي شهدتها البلد في هذه الفترة. 4. الكشف عن إسهامات الشعراء العراقيين المعاصرين في إثراء الحركة الشعرية العربية ككل، واستلهام الإبداعية منهم. 5. التعرف على أبرز الشخصيات الشعرية البارزة في العراق وتأثيرها على المشهد الأدبي، وطرق توظيفهم للشعري العربي في إنتاجهم الإبداعي. 6. دراسة العوامل التي أثرت على تطور الشعر العراقي المعاصر، كالتأثيرات السياسية والثقافية والاجتماعية. بشكل عام، تهدف دراسة الشعر العراقي المعاصر إلى فهم هذه الظاهرة الإبداعية ومدى تفاعلها مع المتغير المختلفة في المجتمع العراقي.	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
هناك عدة استراتيجيات تدريسية مناسبة لمادة دراسات في الشعر العراقي المعاصر لطلبة الماجستير، ومن أهمها: 1. التحليل النقدي للنصوص الشعرية: - تقديم نماذج شعرية متنوعة من الشعر العراقي المعاصر. - تدريب الطلبة على تحليل البنية الفنية والدلالية للنصوص. - مناقشة أساليب الشعراء العراقيين وخصائص تجاربهم الإبداعية 2. المقارنة والربط التاريخي:	الاستراتيجية

- مقارنة التطورات الشعرية في العراق مع الحركات الشعرية في البلدان العربية الأخرى. - ربط الإنتاج الشعري بالسياقات التاريخية والسياسية والاجتماعية للعراق. - دراسة تأثير التراث الشعري العربي في تشكيل الشعر العراقي المعاصر. 3. العروض التقديمية والمناقشات الجماعية: - تكليف الطلبة بإعداد عروض تقديمية عن شعراء أو مدارس شعرية معينة. - تنظيم نقاشات جماعية لتبادل الآراء والأفكار حول قضايا الشعر العراقي المعاصر. - تشجيع الطلبة على المشاركة الفاعلة في الحوارات وتقديم تحليلاتهم النقدية. 4. البحث والتحليل المكتبي: - تكليف الطلبة بإجراء بحوث وقراءات نقدية في المصادر والمراجع المتخصصة. - توجيه الطلبة لاستخدام أدوات البحث العلمي في دراسة الظواهر الشعرية. - تدريب الطلبة على كتابة تقارير بحثية وأوراق عمل أكاديمية. 5. الزيارات الميدانية والندوات: - تنظيم زيارات ميدانية للقاء شعراء عراقيين معاصرين. - دعوة نقاد وباحثين متخصصين لإلقاء محاضرات ومشاركة خبراتهم. - تنظيم ندوات وملتقيات تناقش قضايا الشعر العراقي المعاصر. تنويع هذه الاستراتيجيات والأساليب التدريسية يساعد على تحقيق أهداف المادة بشكل فاعل وتنمية مهارات الطلبة البحثية والنقدية.					
بنية المقرر					
الأسبوع	السا عات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2		تجيب الكتابة الشعرية في العراق	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
الثاني	2		تحولات المشهد الشعري في العراق	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
الثالث	2		الهوية والانتماء في الشعر العراقي	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
الرابع			المرأة والجسد في الشعر العراقي	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات

الخامس		المفارقة في الشعر العراقي المعاصر	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
السادس	2	صورة العراق والتاريخ في الشعر العراقي المعاصر	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
السابع	2	قصيدة النثر وتطورها في العراق	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
الثامن	2	الشعر والواقع الاجتماعي والسياسي	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
التاسع	2	تأثير الشعر العراقي المعاصر في الأدب العربي	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
العاشر	2	الشعر العراقي والمقاومة الثقافية	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
الحادي عشر	2	التجارب الشعرية للمهمشين في العراق	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
الثاني عشر	2	التفاعل بين الشعر والفنون الاخرى	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
الثالث عشر	2	قضايا ما بعد الحداثة في الشعر العراقي	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
الرابع عشر	2	التجريب الشعري	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
الخامس عشر	2	امتحان نهاية الكورس		
تقييم المقرر:				
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:				
1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.				
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.				
مصادر التعلم والتدريس:				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		اتجاهات الشعرية		

المراجع الرئيسة (إن وجدت)	تطور الشعر العربي الحديث في العراق
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	المتخيل الثقافي في الشعر العربي
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الإلكترونية pdf

مودج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
طرائق تدريس	
٢. رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B512	
٣. الفصل / السنة :	
ماجستير أدب الفصل الأول / 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
٦. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الإيميل الشخصي)	
أ.د محمد هادي حسن	الإيميل: mhadi@uowasit.edu.iq

٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			أهداف المادة الدراسية		
1- تمكين الطلبة من معرفة طرائق التدريس الحديثة .					
2- استخدام أساليب واستراتيجيات حديثة في التدريس					
3- تعريف الطلبة بأبرز نماذج التدريس .					
4- تعريف الطلبة بالفروق بين التعليم والتدريس والاستراتيجية والطريقة والاسلوب .					
5. معرفة أهم الاتجاهات الحديثة في تدريس الادب .					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			١- العصف الذهني		
			٢- الاستجواب		
			٣- تلاقح الافكار		
			٤- الاستقصاء		
			٥- التعلم النشط		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	4	الامام بالاتجاهات الحديثة طرائق تدريس الادب	التعلم التعليم التدريس الاستراتيجية الاسلوب الانموذج البرنامج	حضورى	ملاحظة
	2		العوامل المؤثرة في التعليم	حضورى	ملاحظة
	4		التعلم النشط ، مفهومة ، خصائصه ، اهداف	حضورى	ملاحظة
	2		سمات المدرس الجيد	حضورى	ملاحظة
	2		الاخلاقيات الواجب الالتزام بها لمن يمتحن في التدريس	حضورى	اختبار

ملاحظة	حضورى	الذكاءات المتعددة وعلاقة بالتدريس	2	
ملاحظة	حضورى	مهارات التدريس ، التخطيط التنفيذ التقويم	4	
ملاحظة	حضورى	واجبات الاستاذ الجامعي داخل القاعة	4	
اختبار	حضورى	استراتيجيات تدريس الادب	6	
١١ . تقييم المقرر:				
١٢ . مصادر التعلم والتدريس:				
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		
		المراجع الرئيسة (إن وجدت)		
		اتجاهات حديثة في طرائق التدريس د سعد زاير ود سماء طرائق التدريس العامة د محمد هادي و د سعد زاير التعلم النشط د امبوسعيد طرائق التدريس والتطبيق د حيدر زامل واخرون		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).		
		المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت		
		الكتب الإلكترونية pdf انماط التعلم والتعليم		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:	
المناهج النقدية الحديثة	
٢. رمز المقرر:	
UWA26-CEH-ARB-B 513	
الفصل/ السنة :	
ماجستير أدب الفصل الأول / 2025-2026	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 9 / 1	
أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	
عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 2	

اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر مع الايميل الشخصي)					
أ.د. جاسم حسين سلطان الإيميل: jsultan@uowasit.edu.iq					
أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			تعليم الطلاب وتعريفهم بالمناهج النقدية الحديثة وتطور الدرس النقدي الحديث والاطلاع على المناهج والنظريات التي جذرت في الساحة النقدية العربية والعالمية		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة النقاشات التقارير		
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2		مصطلحات نقدية النقد والصورة	المحاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات
الثاني	2		والخيال والاسطورة	المحاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات
الثالث	2		مفهوم المنهج وآلياته وأبعاده التاريخي وتطبيقاته	المحاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات
الرابع	2		المنهج الاجتماعي وتطبيقاته	المحاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات
الخامس	2		المنهج الفني وتطبيقاته	المحاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات

السادس	2	المنهج النفسي وتطبيقاته	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
السابع	2	المنهج الاسلوبي وتطبيقاته	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
الثامن	2	المنهج البنيوي وتطبيقاته	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
التاسع	2	البنوية التكوينية وتطبيقاتها	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
العاشر	2	المنهج السيميائي وتطبيقاته	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
الحادي عشر	2	التناس وتطبيقاته	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
الثاني عشر	2	التفكيكية	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
الثالث عشر	2	تطبيقات	المحاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
الرابع عشر	2	امتحان تقويمي 30%		
الخامس عشر	2	مراجعة شاملة		
تقييم المقرر:				
توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:				
1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.				
2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.				
مصادر التعلم والتدريس:				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)		1- دليل النظرية النقدية د. بسام قطوس		
		2 - مناهج النقد المعاصر د. صلاح فضل		

المراجع الرئيسة (إن وجدت)	1 - النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكير
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،).	1 - الحقيقة الشعرية على ضوء المناهج النقدية المعاصرة والنظريات الشعرية د. بشير تاويرت
المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت	الكتب الإلكترونية pdf مدونة لسان العرب مكتبة عمارة عبد الرحمن اللسانيات النظرية والتطبيقية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:	Headway –Academic Skills – Level 2 – منهج مخصص لطلبة الماجستير	
رمز المقرر:	UWA26-CEH-ARB-B514	
الفصل/ السنة :	ماجستير أدب الفصل الثاني / 2025-2026	
تاريخ إعداد هذا الوصف:	2025 / 9 / 1	
أشكال الحضور المتاحة:	حضور	
عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات:	عدد الساعات 30 / عدد الوحدات 1	
اسم مسؤول المقرر الدراسي :	أ.م.د. ثامر راشد الزبيدي	
الإيميل:	thrashid@uowasit.edu.iq	
أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية	
	The syllabus aims at improving the	

postgraduate students' capabilities in English language, especially reading and writing skills, as well as grammar and vocabulary development.					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. Employing real-life and practical exercises that develop their writing skills, e.g., writing emails and paragraphs about well-known figures. 2. Improving the postgraduate students' intensive reading skills by engaging them to participate in diverse exercises depending on the reading passages in each unit. 3. Enhancing the students' knowledge in vocabulary, such as using synonyms, antonyms, parts of speech, and word derivation.				الاستراتيجية	
بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبار يومي	حضورى	Unit Five: Conferences & Visits		2	الأول
اختبار يومي	حضورى	Unit Five : Conferences & Visits		2	الثاني
اختبار يومي	حضورى	Unit Five : Conferences & Visits		2	الثالث
اختبار يومي	حضورى	Unit Six: Science an our world		2	الرابع
اختبار يومي	حضورى	Unit Six: Science an our world		2	الخامس
اختبار يومي	حضورى	Unit Six: Science an our world		2	السادس

السابع	2	Unit Seven: Past and present	حضورى	اختبار يومي
الثامن	2	Unit Seven: Past and present	حضورى	اختبار يومي
التاسع	2	Unit Seven: Past and present	حضورى	اختبار يومي
العاشر	2	Mid-terms Exam	حضورى	اختبار تحريري
الحادي عشر	2	Unit Eight: the world of IT	حضورى	اختبار يومي
الثاني عشر	2	Unit Eight: the world of IT	حضورى	اختبار يومي
الثالث عشر	2	Unit Nine: Invention discoveries, and processes	حضورى	اختبار يومي
الرابع عشر	2	Unit Nine: Invention discoveries, and processes	حضورى	اختبار يومي
الخامس عشر	2	مراجعة عامة	حضورى	اختبار يومي

تقييم المقرر:

توزيع الدرجة من 100 على وفق الآتي:

1- درجة السعي السنوي من (30) درجة، وتنقسم على (20) درجة، و(10) درجات بحث وتقارير ومشاركات يومية.

2- درجة الامتحان النهائي التحريري (70) درجة.

مصادر التعلم والتدريس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	Headway -Academic Skills – Level 2
المراجع الرئيسة (إن وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،	

	التقارير،).
الكتب الإلكترونية pdf	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت